

ComediHa?

Voir la vie en drôle

Revue de presse

Kev Adams





PHOTO ANNIE T. ROUSSEL

Humoriste et acteur français de 28 ans dont la carrière en Europe est bien établie, Kev Adams a animé le premier gala ComediHa! piloté par un Français avec brio, hier, au Palais Montcalm.

Humour sans frontières

Humoristes européens et québécois ont prouvé, hier soir, que l'humour n'avait pas de frontières. Le gala métissé animé par le charismatique Kev Adams a été une véritable célébration de l'humour francophone. Le clou de la soirée? La présence de Michel Courtemanche.

SANDRA GODIN
Le Journal de Québec

Dans une vidéo d'ouverture, Kev Adams rencontrait son homologue québécois, Rachid Badouri, afin de lui faire approuver ses idées de gags pour ce premier gala ComediHa! animé par un maudit Français, qui sera diffusé en France en 2020, ainsi qu'au Québec.

Imaginant devant son comparse un sketch sans queue ni tête, il a débarqué sur scène pour mettre à exécution toutes ses mauvaises idées : des filles habillées en cannes de sirop d'érable, une autre déguisée en poutine, des danseurs costumés en cerfs et en husky, avec la présence d'Olivier Dion... faute d'avoir Céline.

Le monologue de l'humoriste et acteur de 28 ans qui a suivi a été

plus intéressant. Ses références à la Gaspésie, aux pick-up, à notre architecture, ont beaucoup fait rigoler le parterre. « Nous, on a des bâtiments vieux et délabrés. Vous, c'est neuf... et délabré! Est-ce que vous les construisez avec les mêmes matériaux que vous prenez pour faire vos routes? »

Plus tard, il est sorti du jeu des comparaisons Québec-France pour nous faire découvrir son univers, devant un public qu'il n'a pas eu de difficulté à faire rire. Pas de doute qu'il réussira à tracer son chemin chez nous.

ILLUSIONS ET RELIGION

Est-ce que l'humour et la religion sont compatibles? Le premier invité, l'humoriste et illusionniste Eric Antoine, se frotte de la réponse, se lançant dans des gags sur des attentats et la laïcité. Ses illusions, où il a fait apparaître l'encre dans la Bible, entre autres, ont subjugué le public.

Jérémy Demay n'a pas laissé la chance au public de souffler beaucoup avec un numéro sur sa difficulté à entrer dans un siège d'avion, avant que les métaphores de Boucar Diouf viennent

jeter un peu de philosophie sur le gala. « La quéquette, c'est comme la ciboulette, plus tu la tailles, plus elle pousse ». Parole de son grand-père sur la circoncision.

Les absurdités de Franky ont ravi les festivaliers, qui ont réservé un accueil plus poli à Véronique Gallo, une humoriste belge mère de quatre enfants.

On avait très hâte de voir sur scène Kyan Khojandi, visage derrière la géniale série web *Bref*. et il ne nous a pas déçus.

AVEC MICHEL COURTEMANCHE

En seconde partie, les éclats de rire ont fusé l'un après l'autre pour l'exubérant Jarry. Difficile de décrire son humour complètement fou, qui n'a pas d'équivalent chez nous.

Au moment d'écrire ces lignes, le gala n'était pas terminé. Kev Adams devait réaliser un de ses rêves : faire un duo avec l'humoriste Michel Courtemanche, premier humoriste québécois à avoir fait un tabac à l'étranger dans les années 1990. Un invité de taille, d'autant plus que Courtemanche ne monte plus sur scène depuis plusieurs années.

La Compagnie Créole

Un passage remarqué

PIERRE O. NADEAU, Agence QMI

Le ComediHa! Fest-Québec pourra se targuer d'avoir réussi à faire rire... les oiseaux! Et cela grâce à la magie de La Compagnie Créole venue déployer son bal masqué au cours d'un rendez-vous drôlement festif, qui s'est révélé vraiment bon pour le moral!

Un courant d'air chaud venu des Antilles a soufflé sur le village d'Youville au cours de cette première soirée frisque de l'été. Le site en plein air s'est presque rempli pour ce spectacle gratuit qui ramenait ces enfants chéris et leur machine à succès.

L'exercice de séduction de la troupe antillaise qui évolue au Québec depuis 30 ans s'est élevé d'une bonne coche à la faveur d'une colorée et joyeuse performance de l'ensemble, qui vieillit en beauté.

UN JARDIN

Dès les premiers rythmes des huit musiciens chanteurs, la fièvre de la danse s'est élevée avec la transformation des lieux « en un magnifique jardin ensoleillé », au dire même de la chanteuse Clémence Bringtown. Du haut de ses 70 ans, elle mène le bal avec un enthousiasme contagieux. Impossible de résister à l'envie de bouger, de balancer les bras et de danser d'abord sur les rythmes enflammés de *Vive Le Douanier Rousseau* et de l'entraînant *Collé Collé* aux accents de reggae.

Le bal masqué se poursuit sur l'air de *Paris Paris*, qui fait résonner les percussions, tout comme *La Biguine Party*, jusqu'à la très attendue *Ça fait rire les oiseaux*, qui fait exploser le parterre.

Et voilà qu'un courant d'air froid traverse le site sur les airs de *Mardi gras* du... Carnaval de Québec. Un préambule à *C'est bon pour le moral*, qui viendra résumer l'effet bienfaisant de ce rendez-vous chaleureux.

DOUBLE SURPRISE

En ouverture de soirée, le public a pu retrouver deux jeunes routiers de l'humour, à commencer par la colorée Cathleen Rouleau, qui continue de surprendre par son style irrévérencieux livré sans pudeur.

L'autre invité humoriste de la soirée était Mike Beaudoin, ce gars qui roule sa bosse depuis 10 ans avec plus de 1000 spectacles à son actif. Cet imposant bagage lui assure une belle présence sur scène.



PHOTO ANNIE T. ROUSSEL

Michel Courtemanche remonte sur scène avec Kev Adams

Un premier gala international réussi au ComediHa! Fest



SANDRA GODIN

Samedi, 10 août 2019 23:47

MISE À JOUR Samedi, 10 août 2019 23:47

Humoristes Européens et Québécois ont prouvé, samedi soir, que l'humour n'avait pas de frontière. La gala métissé animé par le charismatique Kev Adams, a été une véritable célébration de l'humour francophone. Le clou de la soirée? Un numéro de génie avec l'incomparable Michel Courtemanche.

Kev Adams a réalisé un rêve hier soir, qui fera l'envie de plusieurs autres humoristes. Il s'est offert rien d'autre qu'un duo avec son idole, Michel Courtemanche, premier humoriste québécois à avoir fait un tabac à l'étranger dans les années 1990. Un invité de taille, d'autant plus que Courtemanche ne monte plus sur scène depuis plusieurs années.

Il a offert au public non seulement un moment précieux, mais d'anthologie, qui restera gravé dans les mémoires du festival. L'idée était que Courtemanche mimait carrément un monologue d'Adams, qui racontait sa première fois au Québec. Un numéro de génie, réussi, qui nous a fait cadeau des mimiques inimitables de la légende.

Sinon, plus tôt, Kev Adams avait ouvert le gala avec une vidéo dans laquelle il rencontrait son homologue québécois, Rachid Badouri, pour lui faire approuver ses idées de gags pour ce premier gala ComediHa! « animé par un maudit Français », qui sera diffusé en France en 2020, ainsi qu'au Québec.

Imaginant devant son comparse un sketch sans queue ni tête, il est débarqué sur scène pour mettre à exécution toutes ses mauvaises idées : des filles habillées en cannes de sirop d'érable, une autre déguisée en poutine, des danseurs costumés en cerfs et en husky, avec la présence d'Olivier Dion... faute d'avoir Céline.

Le monologue de l'humoriste et acteur de 28 ans, qui a suivi, a été plus intéressant. Ses références à la Gaspésie, aux « pick-up », à notre architecture, ont beaucoup fait rigoler le parterre. Plus tard, il est sorti du jeu des comparaisons Québec-France pour nous faire découvrir son univers, devant un public qu'il n'a pas eu de difficulté à faire rire. Pas de doute qu'il réussira à tracer son chemin chez nous.

Illusions et religion

Est-ce que l'humour et la religion sont compatibles ? Le premier invité, l'humoriste et illusionniste Éric Antoine s'est foutu de la réponse, se lançant dans des gags sur des attentats et la laïcité. Ses illusions, où il a fait apparaître l'encre dans la Bible, entre autres, ont subjugué le public.

Jérémy Demay n'a pas laissé la chance au public de souffler beaucoup avec un numéro sur sa difficulté à entrer dans un siège d'avion, avant que les métaphores de Boucar Diouf viennent jeter un peu de philosophie sur le gala. « La quéquette, c'est comme la ciboulette, plus tu la tailles, plus elle pousse ». Parole de son grand-père.

Les absurdités de Franky ont ravi les festivaliers, qui ont réservé un accueil plus poli à Véronique Gallo, une humoriste belge mère de quatre enfants. On avait très hâte de voir sur scène Kyan Khojandi, visage derrière la géniale série web Bref., et il ne nous a pas déçu.

Deuxième partie relevée

La soirée nous a permis de faire plusieurs belles découvertes. En seconde partie, les éclats de rires ont fusé un après l'autre pour l'exubérant Jarry. Difficile de décrire son humour complètement fou, qui n'a pas d'équivalent chez nous. Avec son humour sans tabous, Tania Dutel a reçu un bel accueil, tout comme Fabien Cloutier, Alex Fredo et l'hilarant Olivier de Benoist.

GALERIE DE PHOTOS

ComediHa! 2019 : Le Québec tombe en amour avec Kev Adams

Le Français est parvenu à conquérir Québec dès les premiers lignes.



Par Elizabeth Lepage-Bolly
DIMANCHE, LE 11 AOÛT 2019 01:24 · CLASSE COMEDI-HA 2019+



Alors qu'il avait fait bonne impression [lors de son numéro dans le gala de Phil Roy la veille](#), Kev Adams était de retour sur la scène du Palais Montcalm ce samedi afin d'animer un spectacle combinant humour français et québécois.

Il s'agissait, pour la plupart des spectateurs, d'une soirée de découvertes puisqu'on retrouvait au programme davantage d'artistes européens que québécois. Il faut dire que nous avons été épatés par cet alignement original, à commencer par l'animateur. Bien que Kev Adams est une méga star en France, il est plutôt méconnu chez nous. Dans le but de séduire le public québécois, l'humoriste de 28 ans a étudié nos moeurs et coutumes, les spécificités de notre langage ainsi que nos habitudes de consommation. Il arrivait sur la scène du ComédiHa! Fest avec un redoutable aplomb et un respect manifeste pour les Québécois.

Kev Adams a proposé un numéro d'ouverture flamboyant dans lequel il mettait en scène tous les clichés associés au peuple québécois : course de

traîneaux à chiens, poutine, sirop d'érable, chevreuils, hockey, etc. Il a également offert un sketch amusant avec Olivier Dion (une chanson intitulée « Les Français ont des petites graines ») ainsi qu'une finale surprenante, mettant en scène l'une de ses idoles, Michel Courtemanche. [Apprenez-en plus sur ce numéro et découvrez des photos ici.](#)

Ses invités n'ont pas déçu non plus. Alors qu'on retrouvait quelques Québécois (certains d'adoption) dans le lot, dont Franky et Boucar Diouf, la plupart étaient des illustres inconnus. Parmi ceux-ci; plusieurs coups de coeur. L'humoriste Jarry a complètement enjôlé le public avec son personnage exubérant et irrévérencieux, tout comme le magicien Éric Antoine, qui a proposé un numéro décalé sur la laïcité et les religions. La jeune Tania Dutel fait aussi partie de nos préférés de la soirée. Féministe et désinvolte, elle a tout cassé! Elle est arrivée préparée et déterminée à charmer le Québec. « *Le mot "crisser" c'est un peu comme "schtroumpfer" en québécois...* », a-t-elle lancé sous les rires chaleureux d'une foule conquise.

Du côté Québécois, Fabien Cloutier (qui se verra probablement apposer des sous-titres lors de la diffusion du gala en France) a présenté un texte intelligent sur la nourriture et l'environnement alors que Boucar Diouf a reçu un tonnerre d'applaudissements après un numéro poétique sur l'adolescence.

Il ne nous a pas fallu bien longtemps avant de tomber sous le charme de Kev Adams. Voilà, c'est fait. Il est l'un des nôtres! Nous avons déjà hâte de le découvrir dans un spectacle solo.

Gala ComediHa! 2019 de Kev Adams

WOW!

Michel Courtemanche remonte sur scène dans un numéro inédit

Au ComediHa! avec l'humoriste français Kev Adams.



Réagir

Commenter



Par Stéphanie Nolin

DIMANCHE, LE 11 AOÛT 2019 00:13 • CLASSÉ MICHEL COURTEMANCHE

Ce samedi avait lieu le Gala ComediHa! animé par Kev Adams à Québec. Pour l'occasion, l'humoriste français réservait plusieurs belles surprises au public de la Capitale-Nationale, tout comme au public en France où le gala était télédiffusé.

Plus particulièrement, pour son numéro de clôture, Kev Adams a fait appel à l'unique Michel Courtemanche, son idole, avec lequel il a offert un numéro inédit franchement réussi.

Depuis qu'il a quitté la scène à la fin des années 90, les apparitions professionnelles de Courtemanche se font rares. Il avait souligné en 2016, justement au ComediHa!, [les 30 ans de son numéro culte « Le batteur » en le reprenant avec la même fougue](#). Depuis, nous ne l'avons pas revu sur scène.

Ce soir, Michel Courtemanche a retrouvé ses habits d'antan alors qu'il a mimé le récit de la première visite en sol québécois de Kev Adams. Ce dernier récitait alors que Courtemanche mimait. On peut vous assurer que ceux qui étaient présents dans la salle ont vécu tout un moment. L'humoriste québécois a toujours ce talent inouï et un pouvoir d'évocation hors du commun. Impossible de ne pas être complètement hilare en le voyant gesticuler et déformer tout le propos de son comparse.

Le tout s'est terminé par une accolade sincère entre les deux comiques, alors que le gala prenait fin sous un tonnerre d'applaudissements.

Voilà un autre moment d'humour que nous n'oublierons pas de sitôt.

À défaut d'avoir pu capter le tout en vidéo, nous avons quelques images de ce numéro qui sera ultérieurement diffusé à la télévision.

Photos : <https://showbizz.net/humour/michel-courtemanche-remonte-sur-scene-dans-un-numero-inedit>

ComediHa!

Phil Roy frappe encore dans le mille

Il a une fois de plus triomphé hier à la barre d'un gala ComediHa! Fest

Phil Roy a une fois de plus triomphé à l'animation de son troisième gala ComediHa! consécutif, hier soir, au Palais Montcalm, sous le thème des « moins de 35 ». Une soirée qui mettait en vedette des humoristes milléniaux qui ont mis de l'avant la vivacité et la force de leur génération.

SANDRA GODIN
Le Journal de Québec

Sous les cris d'un public en feu, l'humoriste a lancé la soirée en demandant qui avait réellement fermé son téléphone à la demande de l'animateur de foule, soulevant l'incapacité de sa génération à se décoller de ses écrans. « J'anime le gala, je n'ai même pas fermé le mien! » a-t-il dit.

Avec une livraison du tonnerre, Phil Roy a ensuite repris un sujet qu'il aborde souvent : celui de ses parents débarqués sur les réseaux sociaux. « Décalissez! » a-t-il hurlé devant un public gagné.

DES PREMIÈRES

Au chapitre des invités, une première partie inégale nous a offert la première présence sur un gala à vie de Pascal Cameron, un humoriste au physique filiforme qui laisserait son métier d'humoriste pour faire des casse-têtes. Il est parvenu à décrocher quelques rires.

L'humoriste et acteur français Kev Adams est ensuite venu nous donner un aperçu de son propre gala, qu'il pilotera ce soir. Son numéro, dans lequel il explique qu'il rêve d'être Québécois, était garni de succulentes références qui prouvent qu'il a fait son boulot depuis qu'il est arrivé ici il y a quelques jours. L'ovation a été instantanée et bien méritée.

L'ambiance s'est refroidie au premier numéro solo à vie de l'animatrice Anaïs Favron, qui s'est donné un personnage de femme snob et qui a comparé la conception d'un enfant et celle d'un fes-



Il a été question des technologies dans le gala de Phil Roy, hier, au Palais Montcalm. PHOTO AGENCE QMI, GUY MARTEL

tival d'humour. Un numéro qui laissait plutôt indifférent.

La soirée a repris du galon avec Guillaume Pineault. Celui qui assure les premières parties de Phil Roy en tournée nous a captivés avec un numéro où il exprimait sa colère, dans un crescendo savoureux, contre un enfant qui cognait sur son siège dans l'avion lors d'un voyage à Disney.

Didier Lambert a poursuivi sur le thème de l'enfance. Le père d'un garçon de deux ans et demi, colérique, franc et

déjanté, a déversé un flot de gags explosifs sur sa paternité. Le public était plié en deux.

NOSTALGIE

Avant l'entracte, Phil Roy nous avait concocté un sketch, intitulé « Phil To The Future », où il débarquait dans le passé devant son alter ego, adolescent.

Guylaine Guay s'est glissée dans la peau d'un Phil du futur dans lequel il était devenu une femme, aimait *Deux filles le matin* avec Pier-Luc Funk et avait

un enfant avec Hubert Nenoir. Une tournure bizarre.

Au moment de mettre sous presse, Phil Roy a ressorti sur écran de vieux statuts Facebook qu'il avait faits, nous prouvant que les trentenaires peuvent aussi être nostalgiques. Yannick de Martino, Dave Morgan et Coco Béliveau devaient se produire en deuxième partie.

Kev Adams animera le gala ComediHa! ce soir, au Palais Montcalm.

« Partout au Québec,
notre carte Airmedic
nous accompagne. »

Nicolas 35 ans
organisateur d'excursions en kayak



airmedic

Service d'assistance médicale
et de transport aéroporté

PROTECTION
TEMPORAIRE

15 \$

à partir de 4 jours

PROTECTION
SAISONNIÈRE

50 \$

à partir de 3 mois

PROTECTION
ANNUELLE

120 \$

par année

Partout au Québec, en tout temps.
airmedic.net | 1 866 673-3838

J00243593

GALERIE DE PHOTOS

Phil Roy continue d'élever la barre avec son Gala ComediHa!

Ce jeudi avait lieu le Gala ComediHa! de Phil Roy à Québec et, comme prévu, l'humoriste a relevé le défi haut la main.



Réagir

Commenter



Par Stéphanie Nolin

VENDREDI, LE 9 AOÛT 2019 23:00 • CLASSÉ COMEDIHA! 2019

Les galas ComediHa! animés par Phil Roy sont devenus des incontournables. Dans une formule s'adressant au moins de 35 ans (coupable, je ne suis plus le public cible), l'humoriste continue d'élever la barre avec des événements originaux, dans l'air du temps et qui jouent à fond la nostalgie. Pour son premier gala en 2017, Phil Roy avait fait plaisir aux éternels adeptes de *Dans une galaxie près de chez vous* en pastichant la populaire série, entouré d'amis. L'an dernier, il a ravi les coeurs d'enfants qui ont grandi devant Canal Famille en ramenant notamment sur scène Bibi et Jean-Lou de *Radio Enfer* (un tour de force), un moment que nous ne sommes pas près d'oublier. Cette année n'est pas en reste, bien qu'on se soit un peu éloigné de la

thématique « moins 35 ». L'humoriste a offert un gala rythmé, truffé de belles découvertes et de coups de coeur.

Dans son numéro d'ouverture, celui qu'on a appelé Monsieur pendant deux ans de tournée a conversé à propos des technologies et réseaux sociaux et de la manière dont ceux-ci ont transformé les communications. Avec l'aplomb qu'on lui connaît, l'humoriste a offert un stand-up inédit aussi drôle que pertinent. Dans la même veine, pendant son deuxième monologue, il a plongé tête première dans ses souvenirs Facebook, nous faisant rigoler au passage avec plusieurs photos d'époque peu flatteuses. L'autodérision était au coeur de ce numéro bien ficelé; une réussite. Son humour bon enfant et futé saura toujours nous charmer.

Comme c'était le cas aussi dans ses précédents galas, Phil Roy s'était franchement bien entouré ce soir. Parmi ses invités, on retrouvait certains artistes moins connus - comme Pascal Cameron et Dave Morgan qui ont eu leur baptême dans un gala d'humour - et d'autres qui commencent à se tailler

une place de choix dans l'industrie, à juste titre. En première partie, impossible de ne pas succomber devant Kev Adams, une superstar en Europe qui n'aura aucune difficulté à faire sa place chez nous. L'humoriste français a proposé un redoutable numéro sur son séjour au Québec, parfaitement adapté pour le public d'ici, et qui a fait hurler la salle. L'ovation était méritée et nécessaire. Nous sommes impatients de découvrir le gala qu'il nous

présentera ce samedi. Inspirée par l'audace de Pier-Luc Funk l'an dernier, l'animatrice Anaïs Favron a tenté sa chance sur scène avec un segment inégal, mais néanmoins divertissant. Suivait Guillaume Pineault dont l'efficacité sur scène n'est plus à débattre. Son récit d'un voyage à Walt Disney avec son amoureuse avait de quoi nous faire pleurer de rire. Notre coup de coeur s'est poursuivi pour Didier Lambert qui, avec son style gaillard unique, a raconté ses visites au parc avec son fils. Enfin, l'excellent comédien Will Murphy s'est avéré très crédible dans la peau d'un jeune Phil Roy, dans un sketch en dents de scie misant sur les voyages dans le temps.

En seconde partie, Coco Béliveau a fait de la vengeance une arme lui permettant de perdre du poids. Original! Yannick De Martino, avec son humour délicieusement absurde, a servi un *slam* humoristique au public qui n'a pu que capituler devant tant de folie. Décidément, cet humoriste ne pense pas comme tout le monde et il ne faut pas que ça change : « *Dans la vie, il faut foncer, pas pâler.* » Le moment fort de la soirée revient toutefois à Pierre-Yves Roy-Desmarais, dont la présence scénique est impeccable, voire impressionnante. Celui-ci a partagé avec la foule hilare les blagues ratées de

ses oncles et tantes et, honnêtement, nous en aurions pris plus. À quand un premier *one-man-show* pour lui?

Finalement, le clou de la soirée s'est joué en présence de nul autre que Pierre Bouvier de la formation Simple Plan, qui est venu interpréter « I'm Just a Kid » avec l'animateur. La foule s'est rapidement transformée en chorale, alors que Phil Roy faisait ses adieux à la formule « moins 35 ». Est-ce que cela veut simplement dire que l'humoriste vieillit ou que nous n'aurons pas le plaisir de le retrouver l'an prochain? Espérons qu'il s'agit de la première réponse, parce que nous ne sommes pas certains de pouvoir maintenant nous en passer... Merci à Phil Roy, tous ses invités et ComediHa! pour cette superbe soirée d'humour!

› LA 10^e SAISON DE LOL :-)) EN TOURNAGE DANS LA RÉGION DE QUÉBEC

Alors que la neuvième saison de la série humoristique sans dialogues *Lol :-))* sera diffusée à TVA l'automne prochain, ses artisans en sont déjà à préparer la suivante. L'équipe a tourné ces derniers jours dans la région, notamment au Centre Vidéotron et aux abords de la rivière Ferrée à Boischatel (photo), où les comédiens Cathleen Rouleau, Kev Adams et Antoine Vézina étaient à l'œuvre. Un premier bloc de tournage avait eu lieu à Québec au printemps et un troisième suivra, à Las Vegas, cette fois. Cette 10^e saison nous amènera notamment dans des univers rappelant les films *Dunkerque* ou *Rapides et dangereux*, sur un chantier de construction et dans le monde de la drague en ligne version Tinder, selon ce qu'a avancé l'agence ComediHa, qui produit l'émission. Les interprètes Clauter Alexandre, Réal Bossé, Martin Drainville et Julie Ménard seront aussi de la partie. Ces nouveaux épisodes arriveront au petit écran en 2020. **GENEVIEVE BOUCHARD** — PHOTOLE SOLEIL, YAN DOUBLET



5^e GRANDE RENCONTRE DES ARTS MÉDIATIQUES

À l'heure du numérique

JOHANNE FOURNIER
Collaboration spéciale

RIVIÈRE-DU-LOUP — La 5^e Grande Rencontre des arts médiatiques, qui se déroule en marge des Percéides, se met à l'heure du numérique. Du 16 au 18 août, la Grande Rencontre, qui s'inscrit au cœur de la programmation du Festival international de cinéma et d'art de Percé, présentera les œuvres de 26 créateurs des arts médiatiques et numériques sous toutes ses formes.

Parmi ces artistes, une quinzaine seront présents à Percé. Plusieurs activités composent le programme de l'événement : des courts-métrages, une table ronde avec les artistes, des performances audiovisuelles en salle, un atelier théorique sur le son en contexte audiovisuel et des interventions sonores aux abords de la plage de Percé.

«La table ronde permettra au public de poser des questions aux artistes, décrit la commissaire de la Grande Rencontre des arts médiatiques, Esther Bourdages. Ça permettra aussi aux artistes de partager entre eux et de créer des liens. Souvent, il y a des collaborations entre artistes.»

Cette année, l'accent est mis sur les artistes émergents et en mi-carrière du Québec et d'ailleurs dans le monde qui développent une production indépendante. «Cette année, on a décidé d'avoir un focus plus local, précise M^{me} Bourdages. On a une réalisatrice de Matane, il y a des artistes de Rimouski et on a une artiste d'Escuminac en Gaspésie. Mais, il y a aussi des artistes de Toronto, de Québec et une présence autochtone. On a deux femmes artistes des Premières Nations qui présentent un regard féminin sur l'identité. Il y a aussi une présence asiatique; ce sont des artistes qui habitent Montréal, mais qui sont d'origines coréenne et taïwanaise.»

La grande majorité des courts-métrages présentés durant la 5^e Grande Rencontre des arts médiatiques seront projetés pour la première fois en Gaspésie. Certains d'entre eux seront même diffusés en première québécoise.

Pour la commissaire de la Grande Rencontre, le numérique embrasse une définition assez large.

«C'est de l'art qui se fait avec des ordinateurs ou de la technologie, avance Esther Bourdages. La technologie, c'est assez large aussi. Ça peut aller vers de l'équipement électronique, mais

dans le sens que nous le considérons, il y a aussi le regard vers la vieille technologie. C'est un discours éditorial que je mets de l'avant : il ne faut pas oublier que les vieilles technologies peuvent se conjuguer avec les nouvelles technologies.»

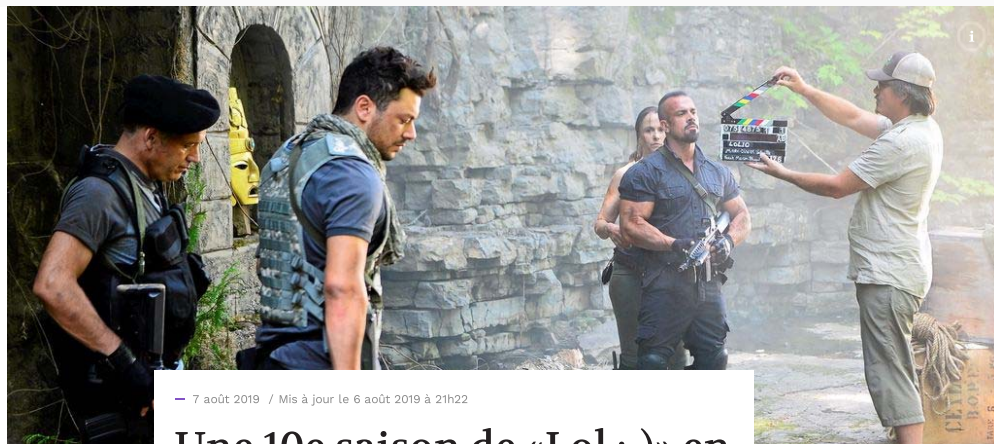
Par exemple, le trio composé de Nien-Tzu Weng, Peter van Haften et Michael Montanaro présentera une œuvre avec des sons travaillés électroniquement qui allie des diapositives de Percé et un film en 16 mm. «C'est une première mondiale puisque c'est la première fois qu'ils travaillent ce matériau-là», estime la commissaire de l'événement.

«On veut vraiment apporter en Gaspésie quelque chose de frais et de différent puisqu'il n'y a pas beaucoup d'arts médiatiques et technologiques, continue M^{me} Bourdages. On veut vraiment démocratiser et apporter au public ce genre de pratique. Ce n'est pas une pratique concentrée sur la technologie elle-même, mais c'est la technologie qui apporte un message, un discours, des réflexions, une sensibilité.»

La 5^e Grande Rencontre des arts médiatiques se tiendra au Centre d'art de Percé du 16 au 18 août. Pour consulter la programmation : <http://perceides.ca/grande-rencontre2019>.



Ida Toninato de Montréal présentera *Sounding the Fabric*, une performance sonore au saxophone baryton. — PHOTO FOURNIER PAR LARA CARVALHO



— 7 août 2019 / Mis à jour le 6 août 2019 à 21h22

Une 10e saison de «Lol :-）」 en tournage [VIDÉO]



GENEVIÈVE BOUCHARD
Le Soleil



Partager



A lors que la neuvième saison de la série humoristique sans dialogues *Lol :-)* sera diffusée à TVA l'automne prochain, ses artisans en sont déjà à préparer la suivante.

L'équipe a tourné ces derniers jours dans la région, notamment au Centre Vidéotron et aux abords de la rivière Ferrée à Boischatel, où les comédiens Cathleen Rouleau, Kev Adams et Antoine Vézina étaient à l'œuvre. Un premier bloc de tournage avait eu lieu à Québec au printemps et un troisième suivra, à Las Vegas, cette fois.

Cette 10e saison nous amènera notamment dans des univers rappelant les films *Dunkerque* ou *Rapides et dangereux*, sur un chantier de construction et dans le monde de la drague en ligne version Tinder, selon ce qu'a avancé l'agence ComediHa, qui produit l'émission.

Les interprètes Clauter Alexandre, Réal Bossé, Martin Drainville et Julie Ménard seront aussi de la partie.

Ces nouveaux épisodes arriveront au petit écran en 2020.

TOMAS TAM
BUFFET
ORIENTAL & CANADIEN ET DÉJEUNER

15% 7 JOURS sur NOTRE BUFFET
ET SUR LES COMMANDES À APPORTER
DE RABAIS

Maximum de 2 pers. par facture.
Présentez ce coupon avant de commander. Valable les jours de fête. Ne peut être combiné à aucune autre promotion. Valable jusqu'au 31 septembre 2019.

VANIER 525, rue Marais 418 527 2211
QUÉBEC 5253, boul. Hamel O 418 871 8182
TOMASTAM.COM

PHOTOS TIRÉES DU SITE AIRRNET ET AFP



La nouvelle île de Guy Laliberté

À LOUER:
190 000\$
PAR NUIT

PAGES 2 ET 3



Coupe Rogers

Félix réussit sa rentrée contre Pospisil

PAGES 62 ET 63

PHOTO MARTIN CHEVALIER



MERCREDI 7 AOÛT 2019

LE

JOURNAL

DE QUÉBEC



PHOTO JEAN-FRANÇOIS RACINE

Beauce

Une chicane de voisins qui sent mauvais

PAGE 5



PHOTO JEAN-FRANÇOIS DESGAGNÉS

Le ComediHa! lancé ce soir

LOL :-) recrée une jungle à Boischatel

PAGES 28 ET 29

PROLONGATION BONI

750\$

À LA LOCATION OU AU FINANCEMENT

LOUEZ LE CR-V LX 2RM 2019 À PARTIR DE **79\$** / MOIS (INCLUANT BONS TÛLES) **29585\$** (TAUX EN DÉTAIL)

LOCATION 60 MOIS - 68 ACOMPTES (DES VÉHICULES 71 000\$ ET PLUS)

CR-V 2019

LE GRAND BOLD 2020

J'ai une Honda.

Honda de la capitale

418 845-6060 ou 1 855 270-2449

Sur Henri-IV Nord, sortie 5, Ste-Genève (Val-Bélair et Loretteville)

www.hondadelacapitale.com

J M

MERCREDI

PHOTO JEAN-FRANÇOIS DESGAGNÉS



TOURNAGE DE LA DIXIÈME SAISON DE LOL :-)

INSPIRÉE DE LARA CROFT

PAGE 33

SOPHIE DUROCHER:
La touche magique
d'Émile Gaudreault

PAGE 35



Cinéma
Dix films
québécois
en tournage

PAGE 32

PHOTO D'ARCHIVES



Mode
Le style
King
Melrose

PAGES 36 ET 37

PHOTO CHANTAL POIRIER



1. C'est la comédienne et humoriste Cathleen Rouleau qui a eu l'idée de reproduire un univers inspiré du personnage Lara Croft. 2. Le tournage avait lieu hier sur la rivière Ferrée, présentement à sec. 3. L'humoriste français Kev Adams et le comédien Antoine Vézina jouent le rôle de soldats.
PHOTOS JEAN-FRANÇOIS DESGAGNÉS

Dix ans, ça se fête à Vegas

SANDRA GODIN
Le Journal de Québec

Grâce à une diffusion dans 130 pays, les producteurs de l'émission *LOL :-)* reçoivent régulièrement des invitations à aller tourner partout dans le monde. Pour souligner le 10^e anniversaire de la série, leur choix s'est arrêté sur la ville festive et colorée qu'est Las Vegas.

Après avoir tourné à Cuba, en Suisse et au Mexique, entre autres, dix jours de tournage sont prévus dans la ville du vice en septembre pour marquer les dix ans d'existence de l'émission à sketches, qui rallie encore en moyenne un million de téléspectateurs.

« Plusieurs pays nous invitent à aller tourner, parce qu'ils reconnaissent l'impact économique et touristique potentiel, explique le coproducteur Sylvain Parent-Bédard, de l'Agence Comedi-Ha!. On a fait du repérage en Italie, aux îles Canaries, mais pour le côté pratique, avec les délais qu'on avait, on a choisi Las Vegas. »

DANS LE GRAND CANYON

Toutefois, impossible pour eux de se servir du décor flamboyant et démesuré de la fameuse Strip, puisque la ville y interdit les tournages. Il n'y aura pas non plus de tournages dans les casinos.

Les comédiens tourneront des situations au Caesars Palace, ainsi que dans des restaurants et des suites d'hôtels.

Ils s'installeront également dans le décor panoramique du Grand Canyon, pour reproduire une diligence des années 1800 et un univers de randonneurs, entre autres. Pour concrétiser ce tournage à Las Vegas, l'équipe de *LOL :-)* est aidée sur place par Aldo Giampaolo, qui travaillait avec Céline Dion.

Tournage extrême au milieu de la jungle

La série humoristique *LOL :-)* s'inspire de l'univers de Lara Croft pour sa 10^e saison

QUÉBEC | Au beau milieu d'une rivière asséchée, dans une jungle, une aventurière fait face à deux hommes armés qui l'empêchent de dérober le trésor de la cité. On jurerait qu'on est perdu quelque part dans la forêt tropicale. Pourtant, on est bien à Boischatel, sur le plateau de la 10^e saison de *LOL :-)*.

SANDRA GODIN
Le Journal de Québec

Un univers inspiré du personnage de Lara Croft a été recréé, mardi, dans un coin reclus de Boischatel. Après plusieurs saisons tournées à Québec, les producteurs de *LOL :-)* réussissent encore à dénicher des « bijoux d'endroits » comme celui découvert sur la rivière Ferrée, présentement à sec, qui avec ses falaises et sa faune, fera aisément croire aux téléspectateurs que les scènes ont été tournées dans la jungle.

« On cherche toujours à trouver l'endroit qui va donner le maximum sur le plan visuel, fait valoir le coproducteur Denis Savard, entre deux scènes. En cinéma, ça coûterait des milliers de dollars refaire ce décor. »

Les scènes d'action tournées hier mettaient en vedette Antoine Vézina et l'humoriste et acteur français Kev Adams, dans le rôle de soldats armés de fausses mitraillettes. Ce dernier a intégré la distribution l'an passé.

« Tourner dans *LOL :-)*, c'est un exercice qui est formidable, a commenté celui qui animera un gala ComediHa! samedi, et qui a joué dans une vingtaine de films de l'autre côté de l'Atlantique. On ne se lasse pas de ce genre de tournage, parce que tous les jours, c'est un nouvel univers, une nouvelle ambiance et de nouveaux costumes. » La comédienne et humoriste Cathleen Rouleau, qui a suggéré aux producteurs l'idée de reproduire cet univers Lara Croft, incarne une aventurière qui ressemble au célèbre personnage féminin. « C'est une job phénoménale qui est faite pour les décors, a-t-elle souligné. Ils ont réussi à reproduire une cité aztèque en 24 heures. »

42 UNIVERS DIFFÉRENTS

Le marathon de tournage de la nouvelle saison de *LOL :-)*, qui atterrira à TVA en 2020, a débuté lundi. Ce sont 42 univers différents qui seront recréés dans autant de lieux, dont 32 à Québec et 10 à Las Vegas (voir autre texte).

Le Centre Vidéotron, le Lac-Beauport, les quartiers St-Roch et Sillery, Stoneham, le dessous de l'autoroute Dufferin et même les ruches d'un apiculteur de l'île d'Orléans seront le théâtre de sketches sous les thèmes Dumkerque, guillotine et drag queen, entre autres.

L'équipe met en boîte sept sketches par jour dans un univers. Produit par l'Agence Comedi-

Ha!, qui est aussi derrière le festival du même nom, le budget de *LOL :-)* est de 4 millions pour 13 épisodes.

Réal Bossé, Julie Ménard, Martin Drainville et Clauter Alexandre complètent la distribution de comédiens principaux. Plus de 75 acteurs campent des troisièmes rôles, qui s'ajoutent à une centaine de figurants.

C'est la saison 9 de l'émission qui sera diffusée à l'automne 2019, à TVA. La diffusion de la 10^e saison, celle actuellement en tournage, est prévue pour 2020. Une 11^e saison est confirmée.

LA SAISON EN CHIFFRES

42 univers différents

Une centaine de figurants

350 sketches tournés

Une équipe de 25 personnes sur le plateau

8 auteurs

5 réalisateurs

Spectacles

Comedi.Ha.?

Dix ans, ça se fête à Vegas

SANDRA GODIN
Le Journal de Québec

Grâce à une diffusion dans 130 pays, les producteurs de l'émission *LOL* ;-) reçoivent régulièrement des invitations à aller tourner partout dans le monde. Pour souligner le 10^e anniversaire de la série, leur choix s'est arrêté sur la ville festive et colorée qu'est Las Vegas.

Après avoir tourné à Cuba, en Suisse et au Mexique, entre autres, dix jours de tournage sont prévus dans la ville du vice en septembre pour marquer les dix ans d'existence de l'émission à sketches, qui rallie encore en moyenne un million de téléspectateurs.

« Plusieurs pays nous invitent à aller tourner, parce qu'ils reconnaissent l'impact économique et touristique potentiel, explique le coproducteur Sylvain Parent-Bédard, de l'Agence Comedi-Ha!. On a fait du repérage en Italie, aux îles Canaries, mais pour le côté pratique, avec les délais qu'on avait, on a choisi Las Vegas. »

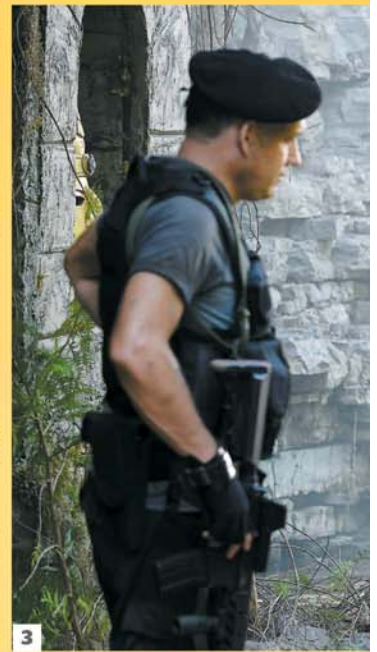
DANS LE GRAND CANYON

Toutefois, impossible pour eux de se servir du décor flamboyant et démesuré de la fameuse Strip, puisque la ville y interdit les tournages. Il n'y aura pas non plus de tournages dans les casinos.

Les comédiens tourneront des situations au Caesars Palace, ainsi que dans des restaurants et des suites d'hôtels.

Ils s'installeront également dans le décor panoramique du Grand Canyon, pour reproduire une diligence des années 1800 et un univers de randonneurs, entre autres.

Pour concrétiser ce tournage à Las Vegas, l'équipe de *LOL* ;-) est aidée sur place par Aldo Giampaolo, qui travaillait avec Céline Dion.



Un univers inspiré de Lara Croft

Au beau milieu d'une rivière asséchée, dans une jungle, une aventurière fait face à deux hommes armés qui l'empêchent de dérober le trésor de la cité. On jurerait qu'on est perdu quelque part dans la forêt tropicale. Pourtant, on est bien à Boischatel, sur le plateau de la 10^e saison de LOL ;-).

SANDRA GODIN
Le Journal de Québec

Un univers inspiré du personnage de Lara Croft a été recréé, mardi, dans un coin reclus de Boischatel. Après plusieurs saisons tournées à Québec, les producteurs de *LOL* ;-) réussissent encore à dénicher des « bijoux d'en-

droits » comme celui découvert sur la rivière Ferrée, présentement à sec, qui avec ses falaises et sa faune, fera aisément croire aux téléspectateurs que les scènes ont été tournées dans la jungle.

« On cherche toujours à trouver l'endroit qui va donner le maximum sur le plan visuel, fait valoir le coproducteur Denis Savard, entre deux scènes. En cinéma, ça coûterait des milliers de dollars refaire ce décor. »

Les scènes d'action tournées hier mettaient en vedette Antoine Vézina et l'humoriste et acteur français Key Adams, dans le rôle de soldats armés de fausses mitraillettes. Ce dernier a intégré la distribution l'an passé.

« Tourner dans *LOL* ;-), c'est un



1. C'est la comédienne et humoriste Cathleen Rouleau qui a eu l'idée de reproduire un univers inspiré du personnage Lara Croft. 2. L'aventurière incarnée par Cathleen Rouleau tente de dérober un trésor protégé par deux soldats. 3. Le tournage avait lieu hier sur la rivière Ferrée, présentement à sec. 4. L'humoriste français Kev Adams et le comédien Antoine Vézina jouent le rôle de soldats.

PHOTOS JEAN-FRANÇOIS DESGAGNÉS

La saison en chiffres

- 42 univers différents
- Une centaine de figurants
- 350 sketches tournés
- Une équipe de 25 personnes sur le plateau
- 8 auteurs
- 5 réalisateurs

exercice qui est formidable, a commenté celui qui animera un gala ComediHa! samedi, et qui a joué dans une vingtaine de films de l'autre côté de l'Atlantique. On ne se lasse pas de ce genre de tournage, parce que tous les jours, c'est un nouvel univers, une nouvelle ambiance et de nouveaux costumes.»

La comédienne et humoriste Cathleen Rouleau, qui a suggéré aux producteurs l'idée de reproduire cet univers Lara Croft, incarne une aventurière qui ressemble au célèbre personnage féminin. « C'est une job phénoménale qui est faite pour les décors, a-t-elle souligné. Ils ont réussi à

reproduire une cité aztèque en 24 heures. »

42 UNIVERS DIFFÉRENTS

Le marathon de tournage de la nouvelle saison de *LOL*-, qui atterrira à TVA en 2020, a débuté lundi. Ce sont 42 univers différents qui seront recréés dans autant de lieux, dont 32 à Québec et 10 à Las Vegas (voir autre texte).

Le Centre Vidéotron, le Lac-Beauport, les quartiers St-Roch et Sillery, Stoneham, le dessous de l'autoroute Dufferin et même les ruches d'un apiculteur de l'île d'Orléans seront le théâtre de sketches sous les thèmes Dunkerque, guillotine et drag queen, entre autres.

L'équipe met en boîte sept sketches par jour dans un univers. Produit par l'Agence ComediHa!, qui est aussi derrière le festival du même nom, le budget de *LOL* -) est de 4 millions pour 13 épisodes.

Réal Bossé, Julie Ménard, Martin Drainville et Clauter Alexandre complètent la distribution de comédiens principaux. Plus de 75 acteurs campent des troisièmes rôles, qui s'ajoutent à une centaine de figurants.

C'est la saison 9 de l'émission qui sera diffusée à l'automne 2019, à TVA. La diffusion de la 10^e saison, celle actuellement en tournage, est prévue pour 2020. Une 11^e saison est confirmée.

La pénurie de main-d'œuvre affecte ComediHa!

L'agence recherche des travailleurs

SANDRA GODIN
Le Journal de Québec

L'industrie culturelle n'échappe pas à la pénurie de main-d'œuvre. Le festival ComediHa!, qui met en branle dès ce soir la plus grosse édition de son histoire avec une délégation de 500 artistes et artisans, cherche des travailleurs dans tous les secteurs.

« De la réceptionniste au monteur vidéo, en passant par les communications et la comptabilité, on a besoin de tous les corps de métier, indique au *Journal* le grand manitou du festival, Sylvain Parent-Bédard, à quelques heures du coup d'envoi de la 20^e édition. On sent définitivement la pénurie de main-d'œuvre. »

Le ComediHa! Fest génère 1000 emplois directs. La situation est « difficile », dit-il, mais tout est mis en œuvre pour que le festivalier ne ressente pas les contrecoups de la pénurie. « Il y a cer-

taines personnes qui redoublent d'ardeur au sein de l'équipe », reconnaît Sylvain Parent-Bédard.

Heureusement, Sylvain Parent-Bédard confie ne pas avoir eu trop de difficultés à recruter les 360 bénévoles nécessaires au bon déroulement du festival.

SON PROPRE COMPÉTITEUR

L'Agence ComediHa! fait face à un heureux problème : elle se fait elle-même compétition entre ses projets. En plus de produire la série

LOL-, en marge du festival d'humour, 34 émissions télé sont produites dans le cadre de l'événement, dont la captation de la série *One-mini-show*, des galas, des émissions *Trait d'humour* et *ComediHa! Club*.

Les ressources télévisuelles dans la capitale ont leur limite. « On n'a malheureusement pas le choix de faire venir de la main-d'œuvre de l'extérieur. Et ce n'est pas juste la main-d'œuvre spécialisée, c'est tout », affirme Sylvain Parent-Bédard.

Le producteur a même dû reporter le tournage d'une importante série de fiction à l'automne, faute d'avoir les ressources pour la tourner maintenant.

LE PARIS MATCH DÉBARQUE

Le ComediHa! Fest prend son envol ce soir sur Grande Allée. L'édition 2019 propose une programmation de 350 spectacles, dont six galas, une soirée Bonne Fête ComediHa! et sept spectacles extérieurs thématiques qui se dérouleront à place D'Youville.

Dans une volonté de rayonner à l'international, le festival ComediHa! accueillera, pour une rare fois, un média étranger. Et pas le moindre : le *Paris Match* débarque à Québec pour le début du festival. Ils réaliseront un portrait de l'humoriste français Kev Adams dans le cadre de sa visite dans la province et consacreront également une couverture au festival.

Le ComediHa! Fest débute ce soir et se déroule jusqu'au 18 août.

Le ComediHa! Fest en chiffres

350 spectacles	port en navette
500 artistes et artisans	50 chauffeurs
2000 nuitées d'hôtel	360 bénévoles
1000 emplois	Plus de 13 millions \$ de budget
2000 heures de trans-	

J

PLUSIEURS PROJETS SUR LA DIVA QUÉBÉCOISE



M



LUNDI

PHOTOS COURTOISIE ET WENN

Céline inspire LE CINÉMA

PAGE 27

SANTÉ
Les aliments fermentés bons pour la santé

PAGE 32



MUSIQUE
Clap de fin pour Osheaga
PAGE 26



PHOTO TOMA ICZKOVIITS, AGENCE QMI

HUMOUR
Kev Adams à la conquête du Québec
PAGE 28



PHOTO MARIO BEAUREGARD, AGENCE CMI

**SOPHIE
DUROCHER**

sophie.durocher
@quebecormedia.com



Les artistes et les beaux malaises

Vendredi, je vous demandais si vous ressentiez un malaise à ce qu'Éric Salvail fasse la fête dans un bar de karaoké de Montréal. Drôle de hasard, quelques heures plus tard, Le Journal parlait d'un malaise autour de la participation de Luck Mervil à un spectacle hommage à Boule noire à Saint-Jérôme. Hier, on apprenait que Kevin Spacey avait créé un malaise en récitant un poème à Rome, en Italie.

Coudonc! Va-t-on apprendre que Gilbert Rozon a créé un malaise en dansant la macarena à Longueuil en fin de semaine?

LE TRIBUNAL POPULAIRE

En mai 2018, Luck Mervil avait plaidé coupable à une accusation d'exploitation sexuelle sur une mineure de 17 ans. Il a été condamné à une peine de six mois à purger à la maison. Or samedi, la veuve de Boule Noire l'a choisi (après le désistement de plusieurs artistes) pour un spectacle hommage présenté à Saint-Jérôme. Elle a affirmé qu'il était un ami de Georges Thurston.

Ce que j'en pense? À partir du moment où Mervil a payé sa dette à la société (même si on trouve que c'était une sentence bonbon), rien ne devrait l'empêcher d'exercer son métier. Mais en même temps, rien n'empêche le public de manifester son désaccord en n'achetant pas de billet pour ses spectacles. (Sur ces questions, chacun a son propre seuil de tolérance : on peut par exemple pardonner à un harceleur ou un exhibitionniste, mais pas à un pédophile ou un meurtrier).

En passant, vous rappelez-vous la vidéo pleine d'arrogance de Luck Mervil quand il a reçu sa sentence? Il promettait qu'il expliquerait «ce qu'il avait pensé de la façon d'agir des médias et de leur manque de rigueur». On attend toujours ses explications...

Dans le dossier de Kevin Spacey, c'est bien différent. Le comédien n'a pas été trouvé coupable (pour l'instant) de quoi que ce soit. Il a fait sa première apparition publique en deux ans, à Rome, en lisant un texte d'un poète italien. Vous seriez-vous pointé à cette performance? L'auriez-vous applaudi? Vous seriez-vous pris en selfie avec lui, comme l'ont fait plusieurs personnes qui ont fait circuler les photos sur Twitter?

Spacey est pourtant innocent jusqu'à preuve du contraire... Vous savez la poursuite contre lui pour attentat à la pudeur et agression sexuelle au Massachusetts? Elle a été abandonnée il y a une quinzaine de jours. Bien sûr, il reste d'autres enquêtes aux États-Unis et en Angleterre, mais il n'a pas encore subi de procès juste et équitable... alors faut-il le traiter en paria d'ici là?

Que ce soit le cas Salvail, le cas Mervil, le cas Spacey ou le dossier Rozon, il me semble que la ligne est la même...

- 1-Tant qu'une personne n'a pas été trouvée coupable devant un tribunal, elle a le droit de circuler librement.
- 2-Une fois qu'une personne a purgé sa peine, elle a le droit de réintégrer la société.

J'AI LE «DOUA»

On a le droit de ressentir un malaise face aux comportements allégués ou prouvés d'un individu X, mais cela ne signifie pas qu'on doit brimer ses droits.

Et surtout, rien ne nous autorise à faire des procès sur la place publique : les procès, on laisse ça aux cours de justice.

Rien ne nous autorise à faire des procès sur la place publique

17 ans. Il a été condamné à une peine de six mois à purger à la maison. Or samedi, la veuve de Boule Noire l'a choisi (après le désistement de plusieurs artistes) pour un spectacle hommage présenté à Saint-Jérôme. Elle a



Véritable vedette de l'humour en France, Kev Adams s'attaque maintenant, en toute humilité, au marché québécois. PHOTO COURTOISIE

« Je rêve de faire un duo avec Michel Courtemanche » - Kev Adams

Le jeune humoriste français débarque au Québec

Michel Courtemanche a provoqué un raz-de-marée en France au début des années 1990. Encore aujourd'hui, il continue d'influencer la jeune génération. Kev Adams, humoriste français de 28 ans qui débarque au Québec ces jours-ci pour participer au ComediHa! Fest et présenter son quatrième spectacle solo, l'idolâtre depuis qu'il a 12 ans.

SANDRA GODIN
Le Journal de Québec

«C'est quelqu'un qui a complètement changé la manière de faire rire, explique-t-il en entrevue au Journal, entre deux répétitions. Il m'a donné cette envie de m'éloigner du stand-up, de transporter les gens dans un univers, et surtout, de faire rire avec son corps.»

«Par exemple, je ne veux pas simplement vous raconter qu'hier je suis allé manger avec ma blonde. Je vais vous jouer ma blonde, le serveur, la carafe d'eau, et je vais même vous jouer la table, pour-

suit-il. C'est ça qui est magique chez lui : il arrive à tout imager. Un de mes rêves les plus fous serait de faire un duo avec lui.»

EN TOURNÉE AU PRINTEMPS

L'influence de Michel Courtemanche plane dans le quatrième spectacle solo de Kev Adams, intitulé *Sois 10 ans*, que la vedette française présentera trois soirs à Québec dans le cadre du ComediHa! Fest, mais aussi en tournée québécoise au printemps.

Avec de la musique, des sketches et un humour physique, Kev Adams dépasse les frontières du stand-up. Celui qui à seulement 28 ans a quatre spectacles derrière la cravate, une vingtaine de films et plusieurs séries, y dresse le bilan de ses dix ans de carrière.

Avec des numéros conçus sur mesure pour les Québécois, il y raconte le meilleur et le pire de la célébrité, parle de sa famille, de son grand-père, qui l'a poussé à faire ce métier, de son rapport aux femmes et de toutes les rumeurs qui ont circulé sur sa vie privée.

Depuis janvier, Kev Adams a joué *Sois 10 ans* à 90 reprises devant 200 000 spectateurs. «C'est une tournée assez dingue, avoue-t-il. On n'a pas arrêté un seul jour. On a fait le tour de la France, de la Suisse, de la Belgique, on a joué au Maroc et à l'île Maurice.»

DANS LOL :-)

Kev Adams est un travailleur. Il n'a pas arrêté non plus depuis qu'il est arrivé au Québec le 30 juillet. Entre les répétitions de son gala présenté au ComediHa! le 10 août et son spectacle solo, Kev Adams tourne actuellement la 10^e saison de l'émission *LOL*-, diffusée à TVA.

«Ça rejoint encore ma passion pour Michel Courtemanche, dit-il. C'est une occasion de faire rire sans ouvrir sa bouche. Et ça me passionne d'arriver à ça.»

Kev Adams sera en spectacle au Cégep de Limoilou les 15, 16 et 17 août. Le spectacle est accessible avec le laissez-passer du ComediHa! Fest. Son gala a lieu le 10 août au Palais Montcalm.

MICHAEL JACKSON

Lisa Marie Presley préparerait un «livre-choc» sur le roi de la pop

WENN | Lisa Marie Presley a été mariée à Michael Jackson de 1994 à 1996, et elle aurait l'intention de lever le voile sur sa vie avec le roi de la pop, dans un livre-choc qu'elle aurait vendu à Gallery Books pour au moins 3 millions \$.

Une source anonyme a raconté au *New York Post* que ce livre

«promet des révélations choquantes sur Michael Jackson».

La nature des révélations planifiées de Lisa Marie Presley sur Michael Jackson n'est pas claire, mais le contrat du livre a été conclu alors que de nombreuses rumeurs de maltraitance d'enfants concernant le chanteur

refaisaient surface en raison du documentaire *Leaving Neverland* dans lequel deux hommes témoignaient que Michael Jackson les avait impliqués dans des actes sexuels à de nombreuses reprises dans leur enfance. Lisa Marie Presley n'a jamais commenté les affirmations du documentaire.



« Je rêve de faire un duo avec Michel Courtemanche » – Kev Adams

Le jeune humoriste français débarque au Québec

Michel Courtemanche a provoqué un raz-de-marée en France au début des années 1990. Encore aujourd'hui, il continue d'influencer la jeune génération. Kev Adams, humoriste français de 28 ans qui débarque au Québec ces jours-ci pour participer au ComediHa! Fest et présenter son quatrième spectacle solo, l'idolâtre depuis qu'il a 12 ans.

SANDRA GODIN
Le Journal de Québec

« C'est quelqu'un qui a complètement changé la manière de faire rire, explique-t-il en entrevue au *Journal*, entre deux répétitions. Il m'a donné cette envie de m'éloigner du stand-up, de transporter les gens dans un univers, et surtout, de faire rire avec son corps. »

« Par exemple, je ne veux pas simplement vous raconter qu'hier je suis allé manger avec ma blonde. Je vais vous jouer ma blonde, le serveur, la carafe d'eau, et je vais même vous jouer la table, poursuit-il. C'est ça qui est magique chez lui : il arrive à tout imaginer. Un de mes rêves les plus fous serait de faire un duo avec lui. »

Malgré un marché de l'humour qu'il considère comme « très complet », Kev Adams estime que Michel Courtemanche n'a pas d'équivalent. « Il est juste un mec habillé en noir sur scène, mais ce qu'on voit, c'est beaucoup plus que ça. On n'a jamais retrouvé ce type de talent là. Pour moi, c'est une institution. »

EN TOURNÉE AU PRINTEMPS

L'influence de Michel Courtemanche plane dans le quatrième spectacle solo de Kev Adams, intitulé *Sois 10 ans*, que la vedette française présentera trois soirs à Québec dans le cadre du ComediHa! Fest, mais aussi en tournée québécoise au printemps.

Avec de la musique, des sketches et un humour physique, Kev Adams dépasse les frontières du stand-up. Celui qui à seulement 28 ans a quatre spectacles derrière la cravate, une vingtaine de films et plusieurs séries, y dresse le bilan de ses dix ans de carrière.

Avec des numéros conçus sur mesure pour les Québécois, il y raconte le meilleur et le pire de la célébrité, parle de sa famille, de son grand-père, qui l'a poussé à faire ce

métier, de son rapport aux femmes et de toutes les rumeurs qui ont circulé sur sa vie privée.

Depuis janvier, Kev Adams a joué *Sois 10 ans* à 90 reprises devant 200 000 spectateurs. « C'est une tournée assez dingue, avoue-t-il. On n'a pas arrêté un seul jour. On a fait le tour de la France, de la Suisse, de la Belgique, on a joué au Maroc et à l'île Maurice. »

DANS LOL :-)

Kev Adams est un travaillant. Il n'a pas arrêté non plus depuis qu'il est arrivé au Québec le 30 juillet dernier. Entre les répétitions de son gala présenté au ComediHa! le 10 août prochain et son spectacle solo, Kev Adams tourne actuellement la 10^e saison de l'émission *LOL*-, diffusée à TVA.

« Ça rejoint encore ma passion pour Michel Courtemanche, dit-il. C'est une occasion de faire rire sans ouvrir sa bouche. Et ça me passionne d'arriver à ça. »

Kev Adams sera en spectacle au Cégep de Limoilou les 15, 16 et 17 août. Le spectacle est accessible avec le laissez-passer du ComediHa! Fest. Son gala a lieu le 10 août au Palais Montcalm.

Véritable vedette de l'humour en France, Kev Adams s'attaque maintenant, en toute humilité, au marché québécois. PHOTO COURTOISE

De l'humour d'outre-mer

SANDRA GODIN
Le Journal de Québec

Reconnu pour avoir attiré dans les dernières années des vedettes anglophones comme John Malkovich, Whoopi Goldberg et Jerry Seinfeld, le festival ComediHa! a pris la décision cette année de faire une plus grande place à la francophonie, en faisant la part belle aux humoristes européens. Voici trois vedettes de l'humour venues de l'autre côté de l'Atlantique pour faire rire les festivaliers.

ÉRIC ANTOINE

Magicien, illusionniste et humoriste de 42 ans avec cinq spectacles à son actif, Éric Antoine est aussi, depuis 2015, sur le jury de l'émission *La France a un incroyable talent*, diffusée sur la chaîne M6. Son spectacle est un *best of* de ses meilleures illusions.

À voir : les 14, 15 et 16 août au Cégep Limoilou, accessible avec le laissez-passer. Il est également sur le gala de Kev Adams le 10 août, et celui des Denis Drolet le 15 août.

KYAN KHOJANDI

Kyan Khojandi est le visage derrière la fameuse websérie *Bref*. Il a fait un tabac en 2012 avec ce personnage de chômeur célibataire. La seule occasion de le voir en chair et en os sera lors du gala de Kev Adams, le 10 août.

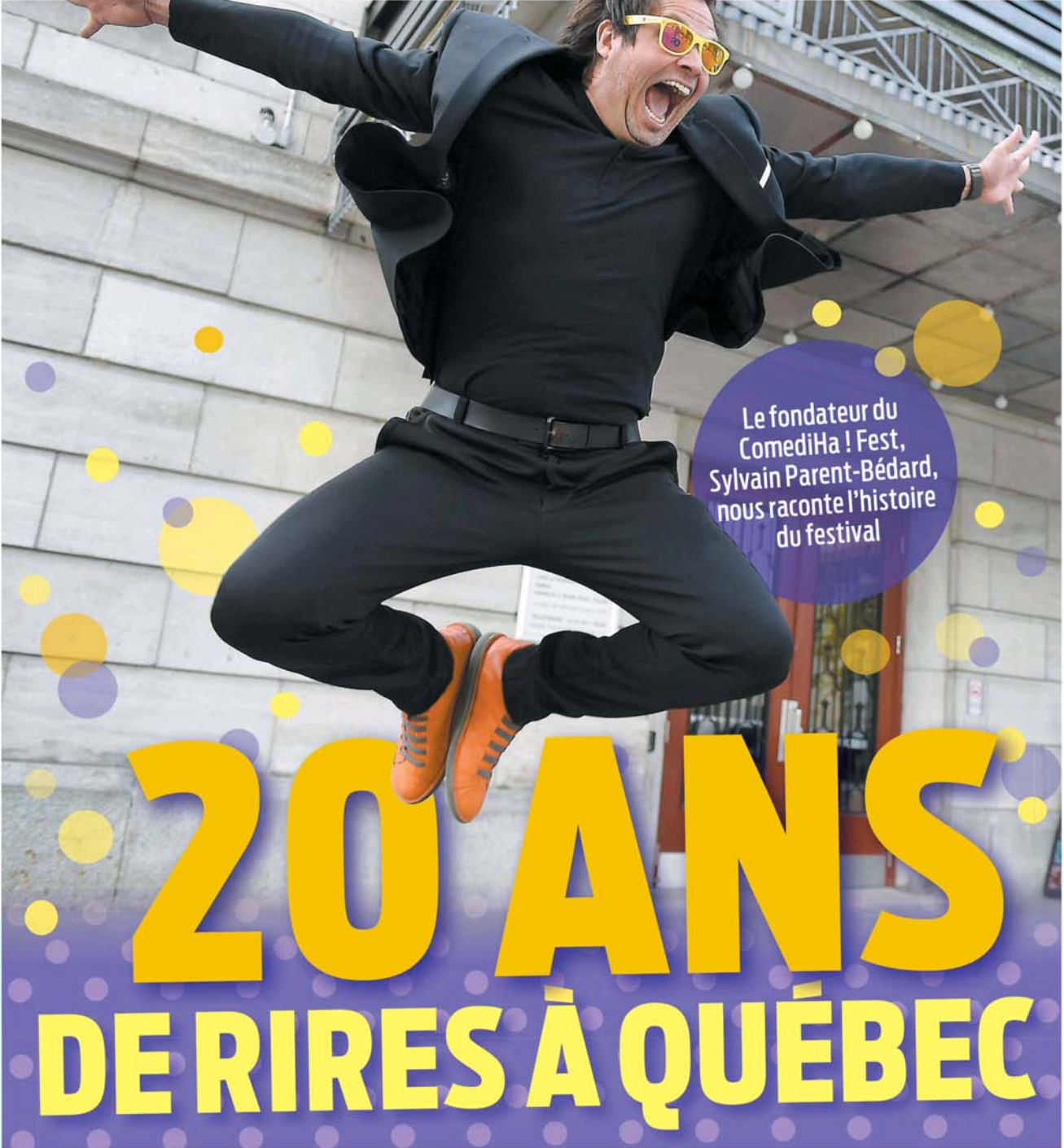
FABIEN OLICARD

On le dit surdoué du mentalisme. Un peu comme Messmer, celui-ci a découvert le mentalisme à l'âge de 8 ans, et il mêle aujourd'hui brillamment sa passion avec l'humour, dans un troisième spectacle en carrière. Il est suivi par 750 000 abonnés sur sa chaîne YouTube, et il est régulièrement invité sur les plus grands plateaux de télévision français.

À voir en spectacle les 15, 16 et 17 août à la salle D'Youville du Palais Montcalm.

W E E K E N D

PHOTO JEAN-FRANÇOIS DESGAGNES



Le fondateur du ComediHa! Fest, Sylvain Parent-Bédard, nous raconte l'histoire du festival

20 ANS DE RIRES À QUÉBEC

LE JOURNAL DE QUÉBEC SAMEDI 3 AOÛT 2019

ComediHa!F

SIX GALAS ÉCLATÉS



8 août

P-A MÉTHOT Traditionnel party d'ouverture

P-A Méthot est une valeur sûre pour le ComediHa! Fest : son gala a été le premier à afficher complet lors de la mise en vente des billets. C'est presque devenu une tradition : il revient à l'humoriste chouchou de Québec de lancer le bal des festivités pour une quatrième fois en cinq ans.

« Je suis tellement reconnaissant, déclare l'humoriste, mais je ne me mets pas de pression. »
S'il n'a pu animer un gala l'an passé, c'est à cause de son opération au cœur. « Mais ça m'a vraiment

manqué de ne pas être là », confie-t-il au *Journal*.

Au chapitre des numéros, P-A Méthot racontera des anecdotes comme lui seul sait le faire sur sa vie, sa jeunesse, les différents emplois qu'il a occupés, en plus de proposer un numéro musical sur les voix et de se payer, une fois de plus, un numéro d'ouverture d'envergure.

« L'intro va être incroyable, promet l'humoriste. On a récupéré un événement qui s'est passé cette année, et on en a fait une bande-annonce. On s'est beaucoup donnés. »

Entre le ComediHa! et P-A Méthot, c'est une histoire de famille. Il y participe depuis 2003, édition qui a été un déclencheur dans sa carrière.

« J'avais fait un événement extérieur

avec François Léveillé, se rappelle-t-il. C'avait tellement rentré fort, qu'ils m'ont appelé à 2 h dans la nuit pour me demander de faire le gala du lendemain. J'étais une F1 ce soir-là. J'avais fait un numéro où je faisais différentes versions de Jean Batailleur, et dont je me fais encore parler aujourd'hui. »

« C'est là que je me suis rendu compte que j'étais prêt pour faire ce métier-là, à rentrer dans les grandes ligues. »

Invités : Mario Tessier, Billy Tellier, Peter McLeod, Dominic Paquet, Mathieu Cyr, Réal Béland, Jean-Claude Gélinas, Sam Breton, Rosalie Vaillancourt, Olivier de Benoist, François Massicotte, Dominick Léonard, Nicolas Gignac.

PHOTO JEAN-FRANÇOIS DESGAGNÉS

PHIL ROY L'inévitable passage à l'âge adulte

Phil Roy a beau jouer encore sur son image d'éternel adolescent et animer un gala sur le thème des 35 ans et moins, il doit se rendre à l'évidence. À 31 ans, il bascule inévitablement dans le monde des adultes.

Le plaisir insoupçonné qu'il a eu cet été à faire un jardin, entretenir sa pelouse et ses fougères, « des affaires de parents », dit-il en riant, le force à prendre conscience qu'il est maintenant un jeune adulte. C'est ce dont il sera question dans les numéros qu'il a concoctés pour son troisième gala consécutif au ComediHa!

« L'autre jour, un gars m'a écrit pour me dire que j'étais trop vieux pour Instagram.

Voyons, toi! C'est nous qui l'avons créé, Instagram! » s'insurge-t-il.

Sans dévoiler le sujet, Phil Roy a aussi écrit un numéro qui promet de faire réagir et de soulever les discussions. « Je le rode en ce moment, et c'est le numéro de ma carrière où j'ai eu le plus de commentaires. Les gens me disent qu'ils en ont parlé après avec leur chum, leur blonde. J'ai vraiment hâte de voir comment ça va être reçu. »

Dans ses deux premiers galas, Phil Roy nous a habitués à des numéros de groupe à grand déploiement. Après avoir ressuscité *Dans une galaxie près de chez vous*, et avoir ramené l'an passé des personnages qui ont marqué sa génération, comme Bibi, les at-

tentes sont grandes pour cette année. « Le numéro final va être encore impressionnant », laisse-t-il planer.

Au chapitre des invités, on assistera aux premiers pas d'Anais Favron en *stand-up* solo.

Invités : Yannick de Martino, Didier Lambert, Guillaume Pineault, Anais Favron, Coco Béliveau, Dave Morgan, Pascal Cameron, Pierre-Yves Roy-Desmarais, Kev Adams.

9 août



PHOTO D'ARCHIVES MARTIN ALAIRE



10 août

KEV ADAMS Travailler fort pour séduire le Québec

Kev Adams s'est produit au Grand Rire à 17 ans. Onze ans plus tard, il revient avec le mandat d'animer le premier gala de l'histoire du festival piloté par un humoriste français. Et il a fait ses devoirs pour offrir « un gala de qualité ».

Le comique de 28 ans, une *star* de l'autre côté de l'Atlantique avec quatre *one-man-shows* à son actif et son nom au générique d'une vingtaine de films, sera à la barre d'un gala international dont la moitié des invités sont européens, l'autre moitié québécois.

Il s'agira d'une grande fête de l'humour francophone, qui sera diffusée à la télévision européenne, sur la chaîne W9, en 2020, ainsi qu'au Québec. Kev Adams confie avoir travaillé « très fort » en ayant conscience que le gala sera une carte de visite exceptionnelle pour l'humour québécois en France, mais aussi pour l'humour français au Québec.

En ouverture, il s'éclatera dans un numéro « à la Broadway ».

« C'est une sorte de déclaration d'amour au Québec, mais en chansons, confie-t-il. Je suis très attaché à la musique en spectacle, à faire quelque chose qui s'éloigne du *stand-up*. Je voulais de la danse, du chant, que les gens en prennent plein la vue. »

Avec son sens aiguë de l'observation, Kev Adams nous offrira son regard extérieur sur le Québec, « avec beaucoup d'amour et de moqueries gentilles », dit-il.

« J'ai essayé d'éviter les clichés et ce qui a déjà été fait. Il y a une relation tellement forte

entre les humoristes français et québécois, qu'il y a beaucoup de choses qui ont été dites à ce sujet-là. Mettre de l'avant nos différences ou nos points en commun, ça m'intéressait moins. J'ai essayé de trouver de nouveaux angles et d'écrire des numéros 100 % originaux. »

Pour s'inspirer, le jeune homme a demandé à un passant, à son arrivée lundi dernier, ce qui distinguait le Québec selon lui. « Il m'a répondu : les travaux sur les routes. J'ai trouvé ça incroyable! » raconte-t-il en riant.

Kev Adams souhaite que le public ne le perçoive pas comme la *star* française qui débarque au Québec. Il a bien fait ses devoirs et connaît tous les humoristes québécois du gala. « J'ai vraiment envie de vous faire découvrir mon univers et de présenter un gala de qualité. »

Invités : Boucar Diouf, Jérémy Demay, Franky, Éric Antoine, Alex Fredo, Olivier de Benoist, Véronique Gallo, Kyan Khojandi, Tania Dutel, Jarry, Fabien Cloutier.

PHOTO COURTOISIE

Comme le veut la tradition depuis vingt ans, le ComediHa! Fest présente six galas éclatés et diversifiés, au Palais Montcalm. *Le Journal* s'est entretenu avec chacun des animateurs, qui ont tous écrit des numéros exclusifs et imaginé des numéros collectifs qui resteront gravés dans les mémoires.



SANDRA GODIN
Le Journal de Québec
sandra.godin
@quebecormedia.com



PHOTO JEAN-FRANÇOIS DESGAGNES

15 août

LES DENIS DROLET Inspiration country

Il fallait bien les Denis Drolet, personnages à la fois absurdes, burlesques et *trash*, pour dire : « Tiens, on va faire un gala country! »
« C'est moi qui ai eu l'idée, se vante Vincent Léonard. On s'est posé la question à savoir ce qui vendrait le plus de billets, et je me suis dit que c'était en faisant du country. C'était un gag au départ, mais finalement, l'idée est devenue

sérieuse. On est des mélomanes, et l'idée est très riche pour nous. »
« Mais les fans de country sont mieux d'aller à Saint-Tite que de venir à notre gala », renchérit Sébastien Dubé.

Le duo, qui se réjouit de cette première animation de gala en 19 ans de participation assidue au ComediHa!, promet de ne pas faire un pastiche du country, mais jouera sur l'absurdité de la chose. De grands noms qui y sont associés seront de la partie.

Les Denis Drolet comptent bien mettre le paquet pour le numéro d'ouverture,

avec costumes, perruques et invités. « Attachez votre tuque », lance Denis barbu.

Le country sert de prémisses à leurs numéros, mais ne plane pas sur le gala entier. Les Denis n'ont pas imposé le sujet à leurs invités, qui sont d'ailleurs moins champ gauche qu'eux. « On voulait un équilibre là-dessus », explique Sébastien Dubé.

Invités : Les Grandes Crues, Philippe Bond, Dominic et Martin, Guillaume Wagner, Jean-Thomas Jobin, Mario Jean, Jean-Michel Martel, Pierre Hébert.

PIERRE HÉBERT Esprit de famille

Pierre Hébert n'était pas certain d'accepter d'animer le premier gala solo de sa carrière. « Mon *show* va bien, la télé va bien, la radio va bien. Je me suis dit : tout d'un coup que je me plante! Et puis je me suis dit qu'étant donné que j'ai la chienne, je vais le faire », lance l'humoriste qui aime les risques.

Pierre Hébert a posé deux conditions : d'abord, inviter seulement des humoristes qu'il aime.

Il s'offre ainsi le plaisir de partager la scène avec le comédien Marc Beaupré ainsi que Sébastien Dubé, le barbu des Denis Drolet. Il se targue aussi d'être le seul à avoir la nouvelle couleuche de l'humour, Christine Morency, dans son gala. Son ami Martin Vachon, dont il a

été le célébrant du mariage, sera aussi de la partie.

« Je les ai choisis parce que je les aime, parce qu'ils sont fins et que ça va être le fun *backstage*. Je leur ai dit : "Amenez vos blondes et vos enfants". Quand il y a une telle chimie, ça se ressent sur scène, inévitablement. Ça va être le party autant sur scène qu'en coulisse », dit celui qui affectionne particulièrement Québec, puisque c'est dans la capitale que sa blonde et lui se sont dit oui.

Autre condition qu'il a imposée : livrer le contenu à la production seulement deux semaines avant le gala.

« J'ai pris une liberté pour faire un gala qui me ressemble. Parfois, il y a trop de monde qui donne son opinion. Là, j'ai

l'impression que j'ai 18 ans et que mes parents me disent que je peux faire un party parce qu'ils ne seront pas là de la fin de semaine. Je veux que les gens sortent du gala en se disant : j'étais là. »

Invités : Michel Boujenah, Sam Breton, Martin Vachon, Luc Langevin, Christine Morency, Matthieu Pepper, Phil Roy, Mélanie Ghanimé, Étienne Dano.

16 août



PHOTO JEAN-FRANÇOIS DESGAGNES

17 août

FABIEN CLOUTIER Dans les extrêmes



PHOTO COURTOISIE

Pour une deuxième année de suite, le ComediHa! pourra compter sur le regard vif, critique et caustique sur les travers de la société.

L'humoriste, comédien et dramaturge a écrit, entre autres, un numéro sur l'extrémisme dans la façon de pratiquer les loisirs, se moquant de ceux qui autrefois faisaient du jogging bien simple-

ment, mais qui aujourd'hui « courent à côté de chez eux avec des kits d'expédition », ironise-t-il en riant.

Il se penchera aussi sur l'extrémisme dans les différentes croyances du milieu de la santé. « On croit à des remèdes de grand-mère, des trucs un peu bizarres, mais à côté de ça, tu as du monde qui ne croit pas aux vaccins. »

Après avoir animé le premier gala de sa vie l'an passé, Fabien Cloutier souhaitait secrètement être de nouveau invité. « J'ai aimé le côté *hit and run*, de travailler fort, d'arriver et de faire ça juste un soir. »

Parmi les invités, MC Gilles et Alain Crête, collègues au 98,5 FM à Montréal,

formeront un duo improbable. « Alain Crête est un gars très, très drôle. On a répété le numéro et c'est hilarant », révèle Cloutier.

Il pourra aussi compter sur la présence de Martin Matte. « Je trouve ça important d'avoir des invités d'horizons différents, pour qu'on se laisse surprendre par des gens auxquels on n'aurait pas pensé. »

Invités : Kim Lévesque-Lizotte, Michel Boujenah, Boucar Diouf, Thomas Wiesel, MC Gilles et Alain Crête, Julien Coriveau, Louis T. Catherine Ethier, P-A Méthot, Martin Matte.

CONCOURS

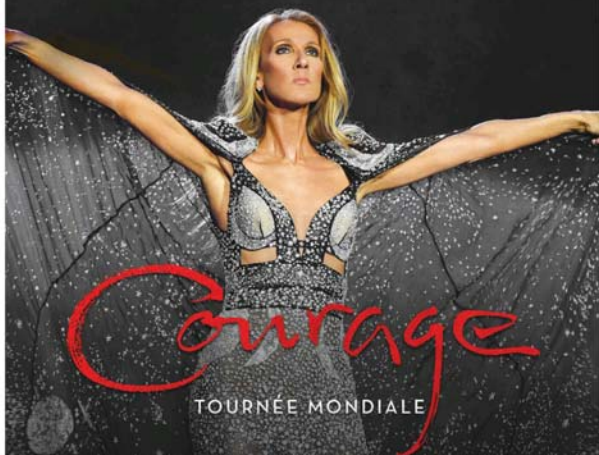
7 JOURS
DEPUIS 1989 **30 ANS**

SALUT
BONJOUR
weekend

Gagnez un weekend VIP*
avec 7 de vos amis pour assister

le 21 septembre au spectacle de
la tournée mondiale *Courage* de

CÉLINE DION



Votre weekend comprend :

- Nuitée avec souper et déjeuner
- Limousine aller-retour pour le concert
- 8 billets pour le concert au Centre Vidéotron
- 8 cartes shopping de 100 \$

Trouvez le logo caché dans votre
magazine et inscrivez-vous sur
weekendVIP7jours.com

Dévoilement du gagnant le 15 septembre à
Salut bonjour weekend sur les ondes de TVA



BE
LE BONNE ENTENTE
QUÉBEC

LAURIER

concerts west

AEG

CELINEDION.COM

gestev

* Aucun achat requis. Résidents du Québec seulement. 18 ans et plus. Du 1^{er} août au 4 septembre 2019 à 23 h 59.
Prix d'une valeur totale approximative de 4 360 \$. Détails et règlement disponibles sur le site.

J02244982



PHOTO MARIO BEAUREGARD, AGENCE OMI

Le Québec selon Kev Adams

Kev Adams était en répétition hier aux Studios Showmedia à Montréal pour son passage à ComedHa! L'humoriste français animera en effet son premier gala le 10 août dans la Vieille Capitale, où il montrera le Québec à travers les yeux des Français. L'humoriste a préparé pas moins de six numéros originaux pour cette soirée. « L'idée est de présenter la vision de quelqu'un qui vient d'arriver ici et qui voit plusieurs choses nouvelles. Évidemment, il y a peut-être des sujets qui ont déjà été abordés par d'autres humoristes, mais j'en parle avec ma vision à moi », a-t-il expliqué.

LITTÉRATURE

Alexandre Jardin à Québec en toutes lettres

L'écrivain français Alexandre Jardin participera à la 10^e édition du festival Québec en toutes lettres qui se déroulera du 17 au 27 octobre prochain dans la Vieille Capitale.

L'auteur de 54 ans participera à plusieurs événements de cette manifestation annuelle qui propose des découvertes, des défis d'écriture et de lecture et des manifestations littéraires sous le signe de la curiosité et de l'inusité.

La 10^e édition de ce festival se déroule

ra sous la thématique « Pour la suite du monde ».

« À l'instar de nombreux artistes, nous nous interrogeons sur le pouvoir de la littérature et des arts pour contribuer à sauvegarder la beauté qui nous entoure, à intervenir sur l'avenir du monde et à inspirer les générations qui nous suivent », a indiqué, par communiqué, Dominique Lemieux, directeur du festival.

Tous les détails de cette dixième édition seront dévoilés le 11 septembre.

"Un jour, tout le monde
aura un Devialet"



DEVIALET
INGÉNIEUR ACoustIQUE DE FRANCE

25 à 40%

C'est le rabais auquel
vous aurez droit sur
nos amplificateurs
Devialet Expert Pro
fraîchement mis-à-jour.

Nouvelle garantie de 5 ans
applicable. Réservez-tôt.

LE MAGASIN
AUDIOLIGHT

355, rue Marie-de-l'Incarnation
Québec G1N 3G9 (418) 687-9252
magasinaudiolight.com
Ouvert du lundi au vendredi

J02244980

Le Québec selon Kev Adams

Kev Adams était en répétition hier aux Studios Showmedia à Montréal pour son passage à ComediHa! L'humoriste français animera en effet son premier gala dans la Vieille Capitale, où il montrera le Québec à travers les yeux des Français. L'humoriste a préparé pas moins de six numéros originaux uniquement pour cette soirée.

« L'idée est de présenter la vision de quelqu'un qui vient d'arriver ici et qui voit plusieurs choses nouvelles. Évidemment, il y a peut-être des sujets qui ont déjà été abordés par d'autres humoristes, mais j'en parle avec ma vision à moi », a-t-il expliqué.



PHOTO MARIO BEAUREGARD, AGENCE QMI

Programmation FouKi, Jérôme 50 et Dumas à Coup de cœur francophone

AGENCE QMI | Le festival Coup de cœur francophone a dévoilé hier les cinq premiers spectacles de sa 33^e édition, qui se tiendra du 7 au 17 novembre prochain.

Le rappeur FouKi lancera les festivités avec un concert d'ouverture qui se tiendra le jeudi 7 novembre, au Club Soda.

Stefie Shock effectuera la rentrée montréalaise de sa tournée *Le fruit du hasard*, « fruit » de son dernier album du même titre, le 8 novembre, au Lion d'Or.

La sensation de l'heure, Jérôme 50, « chilleur autoproclamé de L'Ancienne-Lorette », revisitera des classiques de la chanson enfantine le jeudi 14 novembre, au Ministère.

Lary Kidd offrira un spectacle aux Foutounes électriques, le vendredi 15 novembre, à l'occasion du lancement de son deuxième album.

Enfin, Dumas s'établira « en résidence » dans Hochelaga, à la Maison de la culture Maisonneuve, les 14 et 15 novembre, avec les pièces de son plus récent opus, *Nos idéaux*.

Desjardins
Caisse du Cœur-de-l'île

présente

FESTIVAL ATMOSPH'AIR SUR LA PLAZA

3 FINS DE SEMAINE : 19 JUILLET AU 4 AOÛT
SPECTACLES GRATUITS EN PLEIN AIR ET VENTE TROTTOIR
LES FINS DE SEMAINE AUX PRIX ALLECHANTS.

SCÈNE SUR SAINT-HUBERT, ENTRE BELLECHASSE ET BEAUBIEN

VENDREDI 19 JUILLET
19H HANORAH
20H15 DAMIEN ROBITAILLE

SAMEDI 20 JUILLET
19H FOREST BOYS
20H15 FOREIGN DIPLOMAT

VENDREDI 26 JUILLET
19H ROSE BOUCHE
20H15 KANDLE

SAMEDI 27 JUILLET
19H SACHA CAY
20H15 COCO MÉLIES

VENDREDI 2 AOÛT
19H BOURBON
20H15 BLEU JEAN BLEU

SAMEDI 3 AOÛT
19H DOMINIQUE FILS-AIMÉ
20H15 PIERRE KWENDERS

Pour la programmation complète et les horaires, consultez map.la-plaza.ca

FESTIVAL LITTÉRAIRE 17^E
LESCORRESPONDANCES.CA

LES CORRESPONDANCES D'EASTMAN

INFORMATION & BILLETTERIE
450-297-2265
1-888-297-3449

8
ou
11 août 2019

Sur le thème du
RAVISSEMENT

Christian Bégin - porte-parole 2019
Sonia Sarfati - porte-parole jeunesse

PRÉSENTÉS PAR
QUÉBECOR Hydro Québec Desjardins le Robert

DESIGN: CHALANCA

EN LIBRAIRIE LE 7 AOÛT

Le premier guide d'alimentation consacré au TDAH

21 jours de menus pour bien nourrir le cerveau

En vente en librairie et à groupemodus.com

GRUPE MODUS

**GUY
FOURNIER**

guy.fournier@quebecomedia.com



Que fait Mélanie Joly dans cette galère ?

Qui faut-il blâmer pour tout le bruit qu'on a fait avant la présentation du film de « docu-fiction » *Unplanned*? Et pourquoi Mélanie Joly a-t-elle embarqué dans cette galère ?

Madame Joly, qui fait un travail remarquable au ministère du Tourisme, a raté une belle occasion de se taire lorsqu'elle a blâmé Vincent Guzzo qui présente le film dans cinq de ses salles. Quant à celui-ci, il a pour le moins manqué de politesse en la traitant de « baveuse ». Cela dit, je comprends très bien le propriétaire des salles Guzzo de susciter une controverse. C'est depuis toujours l'arme publicitaire la plus efficace et la moins coûteuse.

Mais que fait M^{me} Joly dans cette polémique dont elle est en partie responsable? Que je sache, le flambeau de la condition féminine ne lui appartient pas. Il y a une ministre chargée de le brandir lorsque c'est nécessaire. L'ex-ministre du Patrimoine s'est déjà fait assez de tort en défendant l'indéfendable exonération de la taxe sur les produits et services (TPS) de Netflix qu'elle devrait savoir qu'elle n'a rien à gagner à mettre le doigt entre l'arbre et l'écorce.

LA PERSONNE TOUTE DÉSIGNÉE

Si le premier ministre Justin Trudeau

tenait absolument à politiser la projection du film croyant bien servir sa cause avant les prochaines élections, pourquoi n'a-t-il pas passé la commande à M^{me} Maryam Monsef? C'est elle la ministre responsable des Femmes et de l'Égalité des genres. Depuis l'an dernier, son ministère remplace l'organisme « Condition féminine Canada ». En plus, M^{me} Monsef dirige depuis trois ans la délégation canadienne auprès de la Commission de la condition de la femme des Nations Unies. Étant aussi ministre du Développement international, elle aurait pesé beaucoup plus lourd dans cette affaire que M^{me} Joly.

C'est vrai que M^{me} Monsef, qui parle persan, dari et anglais, ne parle pas français. Qu'à cela ne tienne, puisque c'est en anglais seulement qu'est diffusé *Unplanned* dans les salles de Guzzo. Mais ne faisons pas reproche à M^{me} Monsef de ne pas parler français, elle n'est pas le seul membre du cabinet à ignorer « l'autre langue officielle ».

LA QUESTION FONDAMENTALE

Je suis plus inquiet d'une autre question, plus fondamentale celle-là. Première femme à représenter le comité de Peterborough-Kawartha, en Ontario, M^{me} Monsef est aussi la première députée d'origine afghane de l'histoire



Maryam Monsef

PHOTO COURTOISIE PIC

Ministre fédérale responsable des Femmes, Maryam Monsef parle persan, anglais et dari mais pas français

du Canada et la première de confession musulmane à siéger au cabinet.

Se pourrait-il qu'on ait confié la hache de guerre à M^{me} Joly contre le film *Unplanned* et, par ricochet, contre les députés conservateurs qui sont ouvertement hostiles à l'avortement, parce que M^{me} Monsef n'aurait pas sur cette question les mêmes vues que la ministre du Tourisme et le premier ministre lui-même?

Si tel était le cas, il eût été plus sage de ne pas politiser la projection du film. Les déclarations intempestives de la ministre Mélanie Joly pourraient finir par lui exploser en plein visage comme sa défense aveugle du sort privilégié réservé à Netflix.

Post-scriptum : Je n'ai pas vu *Unplanned* et je n'ai pas l'intention de le voir. Je déteste les documentaires et les docu-fictions de propagande dans lesquels j'inclus, n'en déplaît à ses nombreux admirateurs, plusieurs films de Michael Moore.

COMEDIHA! FEST

Kev Adams et Éric Antoine en spectacle au Cégep de Limoilou

Deux vedettes de l'humour en France profiteront de la prochaine édition du ComediHa!

Fest-Québec pour s'installer pendant quelques jours à la salle Sylvain-Lelièvre du Cégep de Limoilou.



Kev Adams

Éric Antoine et Kev Adams y présenteront une série de représentations de leur *one-man-show* respectif. Antoine montera sur scène du 14 au 16 août et Adams fera de même du 15 au 17 août.

Kev Adams s'est aussi vu confier l'animation du gala du 10 août de ComediHa! I lequel mettra en vedette Fabien Cloutier, Jérémy Demay et Boucar Diouf.

STARS

Ed Sheeran est marié

WENN | Ed Sheeran a confirmé être marié à Cherry Seaborn. Il a d'ailleurs révélé avoir épousé son amour de jeunesse.

Le chanteur britannique a aussi expliqué d'où lui sont venues ces paroles qu'on peut entendre dans son titre *Remember My Name* en collaboration avec Eminem.

« J'ai écrit ça avant que Cherry et moi ne nous mariions, et je savais que je serais marié au moment de la sortie de la chanson. Quelqu'un va l'écouter, et il sera là, "oh, ils sont mariés". Je ne savais pas comment cela serait interprété, mais les gens étaient déjà au courant », a-t-il expliqué.

BILLETTS EN VENTE SAMEDI LE 6 JUILLET DÈS 13 H SUR LE RÉSEAU TICKETPRO

VIDÉOTRON

Fantasia

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

Desjardins

23^e Édition

11 juillet au 1^{er} août 2019

Auditorium des diplômés de la SGWU · 1455 Boul. de Maisonneuve O. ☺ Guy-Concordia

TICKETPRO
www.ticketpro.ca

QUÉBEC
Téléphone: 514-790-1111
Sans frais 1-866-908-9090

fantasiafestival.com

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

TOURISME /
MONTRÉAL

Montréal

TELEFILM
CANADA

Québec

J02240176

VIENNE

Wes Anderson crée son musée idéal

Agence France-Presse

VIENNE — Le réalisateur américain Wes Anderson a plongé dans les collections du prestigieux Musée d'histoire de l'art de Vienne et picoré parmi des millions d'œuvres pour composer son exposition idéale, tel un cabinet de curiosités à découvrir depuis mardi.

Avec sa compagne libanaise Juman Malouf, auteure et designer, le cinéaste à l'univers excentrique et mélancolique a une carte blanche pour visiter toutes les réserves de l'institution et exhumer des pièces méconnues, au gré de ses inspirations.

Le résultat est à découvrir pendant six mois au Kunsthistorisches Museum (KHM) de la capitale autrichienne.

«Nous pensions que ce serait facile parce que nos goûts pour les couleurs, les formes, la lumière et les ombres dans l'art sont identiques, presque interchangeables. Et bien sûr nous avons tort», a plaisanté Wes Anderson lors de l'inauguration de l'exposition, décrivant un processus de sélection fait de «patience et de négociations frustrantes» entre les deux artistes.

Si le KHM de Vienne est connu pour sa collection de Bruegel, ses tableaux de Raphaël, Vermeer, Rubens, Rembrandt, Dürer ou ses collections d'antiquités, le duo s'est affranchi de tout critère d'époque, de lieu, de style et de prestige pour faire son choix.

Comme dans ses films, le réalisateur de *La famille Tenenbaum*, *L'hôtel Grand Budapest* ou plus récemment *L'île aux*



Wes Anderson et sa compagne Juman Malouf ont eu une carte blanche pour visiter toutes les réserves du Musée d'histoire de l'art de Vienne et choisir les œuvres qui composent l'exposition *Momie de musaraigne dans son sarcophage et autres trésors*. — PHOTO AFP, JOE KLAMAR

chiens créée dans les huit salles d'exposition une identité visuelle forte grâce à la mise en scène très réfléchie des pièces, où l'on retrouve notamment son obsession de la symétrie.

«Ça donne le sentiment d'être dans la collection d'un conte excentrique, quelque part dans la campagne tchécoslovaque il y a des siècles», résume Jasper Sharp, l'un des commissaires du KHM.

Une délicate sculpture de phénix en ivoire côtoie des portraits royaux, des statues et

instruments de musique miniatures ou un antique sarcophage pour musaraigne, qui donne son titre à l'exposition.

Wes Anderson et Juman Malouf, 49 et 43 ans, ont conçu l'exposition «dans un esprit enfantin, qu'il s'agisse de la sélection des objets ou de leur présentation», décrit Jasper Sharp.

Présenté à Vienne jusqu'au 28 avril 2019, le projet *Momie de musaraigne dans son sarcophage et autres trésors* partira ensuite pour la Fondation Prada à Milan.

CHOIX TÉLÉ

VENDREDI
BERNARD LANDRY SE RACONTE
TÉLÉ-GUÉBEC À 22H

Il y a trois ans, Esther Bégin a réalisé cette entrevue avec l'ancien premier ministre du Québec, décédé plus tôt cette semaine.

SAMEDI

EN DIRECT DE L'UNIVERS

ICI RADIO-CANADA TÉLÉ À 19H
France Beaudoin accueille Karine Vanasse.

DIMANCHE

ICONIQUE CHÂTEAU FRONTENAC

MATV À 21H30
Premier de six épisodes sur les secrets de l'institution, symbole par excellence de la capitale. Aujourd'hui : la genèse de sa construction.

Des prix aux artisans du ComediHa!

L'Agence ComediHa! a remis mercredi soir ses prix annuels aux artisans de l'industrie qui se sont démarqués durant le 19^e festival de Québec. Le prix Antoine, remis à des humoristes pour leur implication sociale, est allé à Véronique Cloutier et à Louis Morissette, qui ont lancé une fondation pour aider les gens atteints d'un trouble du spectre de l'autisme. Alexandre Forest a reçu le prix Révélation pour la singularité et l'efficacité comique de son numéro. **Kev Adams a obtenu celui de la Reconnaissance internationale, remis à un artiste de l'extérieur de la province. Le prix Reconnaissance est allé à Benoît Prigent, régisseur de plateau et artisan fort apprécié du milieu du spectacle au Québec. L'APRESSE**

VENDREDI SOIR À LA TÉLÉ

(N) - Nouvelle émission 2018-11-09

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
ICI RCTélé	2	Au suivant (N)		On chante / Lucie Dufault et Catherine Trudeau (N)	ComédiHa! / Alexandre Barrette et Mathieu Cyr (N)	Le Téléjournal avec Céline Gailpeau (N)				Cinéma
TVA	4	Ça finit bien / Guillaume Cyr et Étienne Boulay (N)		Du talent à revendre (N)		La liste noire / Le groupe Kilgannon (N)		TVA nouvelles (N)	(22h35) Denis Lévesque (N)	
V	5	L'arbitre (N)		Huissiers (N)	Huissiers	Bootcamp: Le parcours extrême		Les disciples / Jamais plus!		Atomes crochus
TQC	3	L'heure est grave / La célébrité/ popularité		Curieux Bégin		Deux hommes en or		Like-moi!	Belle et Bum	
Interupt / Beirut	6	Coronation Street		marketplace (N)	In the Making (N)	CBC Docs POV / Next of Kin (N)		CBC News: The National (N)		CBC Montreal News (N)
CTV	7	eTalk (N)	Big Bang Theory	Blindspot / Mary Elizabeth Mastrantonio (N)		How to Get Away With Murder / I Got Played (N)		Blue Bloods / Lou Diamond Phillips (N)		CTV National News (N)
Global	8	Ent. Tonight Canada (N)	Ent. Tonight (N)	MacGyver (N)		Hawaii Five-0 / Pua A'e Le Ka Uwahi O Ka Moe (N)		Chicago Fire / Kim Delaney et Brittany Curran (N)		Global News (N)
ABC	51	Local 22 News at 7 (N)	Inside Edition	Fresh Off the Boat (N)	Speechless (N)	Child Support (N)		20/20		Local 22 News at 11 (N)
CBS	53	CBS Evening News (N)	Ent. Tonight (N)	MacGyver (N)		Hawaii Five-0 / Pua A'e Le Ka Uwahi O Ka Moe (N)		Blue Bloods / Lou Diamond Phillips (N)		Channel 3 News at 11 (N)
FOX	54	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Last Man Standing (N)	The Cool Kids (N)	Hell's Kitchen / Hot Potato (N)		Local 44 News at 10 p.m. (N)		Last Man Standing
NBC	52	Jeopardy (N)	Wheel of Fortune (N)	Blindspot / Mary Elizabeth Mastrantonio (N)		Midnight, Texas / To Witch Hell and Back (N)		Dateline NBC / The Mansion on Ocean Boulevard (N)		NBC News @ 11 (N)
PBS	50	PBS NewsHour (N)		M.Lake Journal (N)	New York NOW	Great Performances / The Sound of Music (N)				
ICI RDI	19	24/60 (N)		Les grands reportages (N)		Le Téléjournal (N)		Le Téléjournal (N)		Le National (N)
ICI ARTV	31	Dre Grey, leçons / On récolte ce que l'on sème (N)		Faire oeuvre utile (N)		C'est juste de la TV (N)		Luc Langevin, 10 ans de magie		Sherlock
Canal D	36	En quête de vérité / Sécurité zéro		Couillises du palais (N)	Patrouille en direct (N)	60 jours en prison / Marine ou pas Marine? (N)		Jumeaux diaboliques / Le mal incarné		Panique sur la 401
Canal Vie	44	Célibataires au menu	Ça change pas (N)	Tous pour un chape! / Aménagement extérieur		On efface et on recommence Partie 2 de 2		Ouvrez, on ne sait	Dog Tales	Nairesses / Le courage
Evasion	40	Vivre sous zéro / Chaud et froid		Vivre sous zéro / Fin de l'hiver		Hell's Kitchen (N)		Traqueur de mystères / L'Arche d'alliance (N)		Bienvenue chez nous
Historia	42	Au coeur de la tempête / Les légions perdues		Les montagnards / Pas de gaspillage!		Yukon Gold: L'or à tout prix / La malédiction de Hiro		Oeil de la tornade	Oeil de la tornade	En 6ième vitesse
MAX	32	Le mentaliste / Les liens du sang		MAUVAISE FRÉQUENTATION (2002) avec Chris Rock, Sir Anthony Hopkins.				AMOUR ET MAGIE (1998)		Nicole Kidman.
Musique Plus	33	Buzz	Buzz	Occupation double Grèce		00+ en direct		Occupation double Grèce	00+ en direct	
Séries +	41	Les enquêtes du NCIS / Haute protection		Hawaii 5-0 / Ka Iaina ma ke one		Hawaii 5-0 / Ka Pa'ani Nui		Le résident / Coupable idéal		Code Black (v.f.) / Exodus
TVS	29	Irresponsable	Routes impossible / Vietnam, les génies du Mekong	Les flots / Turks & Caicos	Providentiales	Chacun son île / Phu Quoc (Vietnam)		Champions du monde		Journal/23h20) C à dire?!
Unis TV	30	Dégrassé, nouvelle	Dégrassé Partie 1 de 2	Radio enfer / M.T.F.	Radio enfer	Le Loup-garou	Le Loup-garou	Trait d'humour / Pierre-Luc Pomerleau (N)		Histoires de chars
Z	43	Les pros du ticket	Remorquage Beach (N)	Américains: Rapides et musclés / Mustang Shelby		Top Gear / Au pays du soleil levant		The Vandal show	South Park	Comédie sur mesure
RDS	25	CH Express (N)	30 images/ seconde	Les Internationaux de Patinage Canada 2018: Gala (En direct)		L'antichambre (En direct)		Sports 30 (N)		Avec pas d'match (N)
Sportsnet	179	Curling Tour Challenge Grand Slam Men's and Women's Round Robin (En direct)				Sportsnet Central (N)		LNI Hockey / Wild du Minnesota c. Ducks d'Anaheim (En direct)		
TSN	190	That's Hockey (En direct)	Prem.L.World (N)	Match Pack (N)	Hockey Coupe des 4 Nations Canada vs. Finland (En direct)					Sports Centre (N)
Télé-Mag	10	Bonne nouvelle	José Adam le passionné	Action Moteur Sport	Virage Plus	Habitat-Mag	Spécial Magazine	Portrait de...	Son et image	Esthétique Capitale
MATV	9	Famille au menu	Ma parole!	Nous sommes la ville		La Coupe Romanesque		Rythmes Gospel	Aller-retour country	EAutrement
Télétoon	56	Pète le voeu	Bunnicola/ Bunnicola	Têtes à Claques	Faut pas rêver	Les Simpson	Family Guy	Archer / Velours mortel	American Dad	Les Simpson
VRAK	38	13h00) L'INCONNU DU GRENIER (2016)		Journal d'un vampire / L'Aventure intérieure (N)		Smallville / Première rencontre		Teen Wolf / Tout un roman		ALT

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

Accueil > Arts > Nouvelles > Véronique Cloutier et Louis Morissette récompensés

Publié le 08 novembre 2018 à 09h08 | Mis à jour à 09h08

Véronique Cloutier et Louis Morissette récompensés



Véronique Cloutier et Louis Morissette
PHOTO ULYSSE LEMERISE, COLLABORATION SPÉCIALE

La Presse

Dans le cadre d'un rassemblement du monde de l'humour hier soir, l'Agence ComediHa! a remis ses prix annuels aux artisans de l'industrie qui se sont démarqués durant la 19^e édition du festival à Québec.

Le prix Antoine, remis à des humoristes pour leur implication sociale, est allé à Véronique Cloutier et à Louis Morissette.

Le couple a lancé une fondation pour aider les gens atteints d'un trouble du spectre de l'autisme. Alexandre Forest a reçu le prix Révélation pour la singularité et l'efficacité comique de son numéro.

Kev Adams a obtenu celui de la Reconnaissance internationale, remis à un artiste de l'extérieur de la province.

Quant au prix Reconnaissance 2018, il est allé à Benoît Prigent, régisseur de plateau et artisan fort apprécié du milieu du spectacle au Québec. - Luc Boulanger

Partager 4 Tweeter



pour réaliser vos projets sans risque

[En savoir plus](#)

Épargne Placements Québec

VIDÉOS >



Panthéon des auteurs-compositeurs: Missy Elliott en lice

00:54



Nicolas Mathieu remporte le Goncourt

00:50



Charles Dutoit: enquête interne de l'OSM non concluante

00:39

VIDÉOS >



Panthéon des auteurs-compositeurs: Missy Elliott en lice

00:54



Nicolas Mathieu remporte le Goncourt

00:50



Charles Dutoit: enquête interne de l'OSM non concluante

00:39

[PLUS DE VIDÉOS >](#)

Vachon

JOS LOUIS

L'ORIGINAL THE ORIGINAL

[EN SAVOIR PLUS](#)

LES PLUS POPULAIRES : ARTS

Dernière heure

Dernier jour

Dernière semaine

(09h08) Véronique Cloutier et Louis Morissette récompensés

Cette semaine La télé salue Bernard Landry

MARC-ANDRÉ LEMIEUX
Le Journal de Montréal

Les grandes chaînes bousculeront leurs grilles pour diffuser des émissions spéciales sur Bernard Landry au cours des prochains jours.

TVA, Radio-Canada et Télé-Québec consacreront quelques heures de temps d'antenne à l'ancien premier ministre du Québec, décédé mardi à l'âge de 81 ans.

TVA a décidé de tasser *Ninja Warrior* : le parcours ultime pour présenter, ce soir à 20 h, une entrevue que Landry a accordée au journaliste Paul Larocque. Enregistré la semaine dernière, cet entretien inédit, qualifié de « passionnant et touchant » par TVA, s'étire sur 30 minutes. L'homme politique y abordera plusieurs sujets, dont son rêve de voir le Québec devenir un pays, un projet qui l'a habité durant toute sa vie. Il sera également question de l'avenir du Québec, ses grandes réalisations et son parcours.

UN DOCUMENTAIRE

De son côté, RDI présentera, vendredi à 20 h et samedi à 18 h 30, *Le monde de Bernard*, un documentaire de 2016 réalisé par Yves Bisailon. Le film est également offert en ligne sur ICI Tou.tv.

Bernard Landry a accueilli le documentariste dans sa demeure patrimoniale au bord du fleuve Saint-Laurent. L'endroit est décrit comme un véritable musée, un lieu empreint de souvenirs de famille, de livres et d'œuvres d'art. Denise Bombardier, Chantal Renaud, Gabriel Nadeau-Dubois, le rappeur Samian, Denys Arcand, Pierre Curzi et Gilles Duceppe ont participé au film.

LONGUE ENTREVUE

Enfin, Télé-Québec offrira, demain soir à 22 h, immédiatement après *Deux hommes en or*, *Bernard Landry se raconte*, une longue entrevue exclusive que l'ex-leader du Parti québécois avait accordée à Esther Bégin en 2016 pour l'excellente série documentaire *Fièvre politique*. Landry y avait notamment discuté du pouvoir des médias, en plus de revenir sur quelques éléments du passé, comme ses bons coups, ses échecs et son départ du PQ en 2005.



PHOTO D'ARCHIVES, AGENCE QMI

Bernard Landry



Le malaise était trop grand pour Selma-Rose durant sa conversation avec Manuela et Manuel.
PHOTO COURTOISIE

Malaise, quand tu nous tiens!

Les réactions des candidats lorsqu'ils sont indisposés...

Il existe plusieurs manières de réagir au malaise. Mais certains types de comportements reviennent plus souvent que d'autres. C'est du moins ce qu'on remarque depuis qu'on regarde XOXO, depuis bientôt deux mois.

MARC-ANDRÉ LEMIEUX
Le Journal de Montréal

Cette semaine, les candidats plongés au cœur d'une situation embarrassante ont posé des gestes qu'on pourrait regrouper en trois catégories : la fuite impromptue, le toast impersonnel et l'éclat de rire exagéré.

La première a été utilisée de façon non subtile par Selma-Rose quand Manuel s'est joint au brin de jasette qu'elle avait avec Manuela. Après quelques minutes d'une conversation à trois beaucoup trop rapprochée durant laquelle chaque participant semblait indisposé, la candidate a pris la poudre d'escampette, prétextant qu'elle voulait leur donner la chance de « régler des choses entre eux ».

De son côté, la méthode du tchin-tchin désespéré, suivi de l'obligatoire moment de bilinguisme « Cheers to that », est venue sauver – avec plus ou moins d'efficacité – les conversations houleuses entre Molly et Jake, et Amélie et Maxime. Il fallait voir les filles trinquer en fuyant le regard de l'autre pour apprécier la sincérité du moment...

Enfin, le rire excessif est l'option choisie par plusieurs concurrents chaque fois qu'une situation les indispose. « Quand c'est malaise, pis que j'ai rien à dire, je ris », a même avoué Molly.

Manuel est également un fervent adepte du glosement disproportionné pour dissiper un sentiment de gêne. Nous en avons notamment été témoins cette semaine, quand Maxime a reconnu qu'il était attiré par Selma-Rose. Visiblement incommodé, Manuel voulait tellement montrer qu'il « s'en foutait » qu'il faisait monter les enchères en riant de plus en plus fort.

Et plus ça allait, moins on y croyait.

SOUVENIRS DE VEGAS

Outre le départ de Jake et Léanne, qu'a-t-on appris d'autre à XOXO cette semaine? Que Selma-Rose n'aime pas les gars qui gèrent mal leur boisson, ou plutôt – dans ses propres mots – les « gars qui get drunk à pu s'en rappeler ».

De plus, il s'est passé beaucoup plus que des « bisous, bisous » (comme dirait Noémie) entre les protégées d'Elisabetta et Mathieu, Maxime et Manuel, à Las Vegas. En cachette et loin des caméras, les gars sont allés rejoindre les filles dans leurs chambres en fin de soirée. Le chat est sorti du sac grâce aux indiscretions des personnes impliquées, ce qui contredit l'expression voulant que « ce qui arrive à Vegas reste à Vegas ».

Citations

« C'est qui la chanceuse qui m'met d'la crème à main dans l'dos? »

- Justin à Noémie et Manuela à Cuba



Jake

« Ça vraiment mis la tombe su'l cercueil. »

- Jake, qui cherchait sans doute l'expression « le dernier clou dans le cercueil »

« Quoi? Ben non! Osi qu'on... Ah! Ben non! Nice! Quoi? »

- Molly, en réaction au départ de Léanne



Elisabetta

« Oii, c'est pas le plus intelligent non plus. »

- Elisabetta à propos d'Olivier Primeau

Humour ComédiHa! décerne ses prix

AGENCE QMI | L'Agence ComédiHa! tenait hier, à l'Espace SAT, à Montréal, sa soirée de remise de prix aux artistes s'étant particulièrement démarqués lors de la 19^e édition du ComédiHa! Fest-Québec, qui s'est déroulée dans la Vieille Capitale du 8 au 19 août.

Véronique Cloutier et Louis Morissette y ont reçu le prix Antoine, décerné à une ou des têtes d'affiche du milieu de l'humour pour saluer leur implication sociale et communautaire.

Avec le prix Antoine venait un montant de 5000 \$, qui pourra être versé à la Fondation Véro & Louis.

L'Agence ComédiHa! a en outre profité de son gala annuel pour octroyer un chèque de 59500 \$ à la Fondation Véro & Louis et au Fonds philanthropique Antoine.

Véronique Cloutier a aussi vu le numéro *Evolution de la musique au féminin* de son gala ComédiHa! être encensé avec le prix Charlot, attribué aux artistes d'une prestation exceptionnelle.

AUTRES PRIX

Alexandre Forest a, de son côté, accepté la récompense de la Révélation 2018, alors que Kev Adams a été décoré de celle de la Reconnaissance internationale.

Le régisseur Benoit Prigent est reparti avec le prix Reconnaissance 2018.

La 20^e mouture du ComédiHa! Fest-Québec aura lieu du 7 au 18 août 2019, et se déploiera dans six régions du Québec, de juillet à septembre.



18 | jeudi 8 novembre 2018

culture

Édition en ligne : 24heuresmontreal.newspaperdirect.com

Francis Lai n'est plus

Le compositeur Francis Lai, musicien attiré de Claude Lelouch, est décédé, laissant derrière lui ses mélodies à la fois simples et inoubliables, dont *Un homme et une femme*.



Un premier spectacle pour Virginie Fortin

Un show bien ficelé

Être drôle en philosophant sur la place de l'être humain dans l'univers, Virginie Fortin y parvient avec brio dans son premier spectacle solo, *Du bruit dans le cosmos*, dont la première montréalaise avait lieu hier, au Théâtre Outremont.

- Marie-Josée R. Roy, Agence QMI

C'est un « one woman show » intelligent, au contenu consistant et superbement livré que la récipiendaire d'*En route vers mon premier gala Juste pour rire 2013*, comédienne de *SNL Québec* et *Trop*, et co-animatrice de *L'heure est grave*, à Télé-Québec, propose ne production qui porte franchement bien son titre.

« Ermite weird »

L'humoriste entame sa réflexion comique, sur scène, en s'affolant du fait que l'être humain moyen, trop absorbé par les futilités de son quotidien et par *Fugueuse*, a oublié qu'il ne se trouve nulle part ailleurs

que dans l'espace. S'emportant, elle promet que la suite sera « plus conventionnelle ». Elle ne le sera... qu'à moitié.

S'ensuit une analyse de la vie en ce bas monde, de cette manière qu'auraient les extraterrestres (qu'elle se représente comme des « petits triangles mous ») de percevoir nos habitudes, du degré de futilité de nos petits problèmes et des défauts absurdes du Nord-Américain souvent trop gâté.

Cette base permet à Virginie Fortin d'aborder, par la bande, une multitude d'autres thèmes communs à bien des prestations humoristiques, comme l'argent, la

mort, les inégalités sociales, la surconsommation (elle qui dit posséder 22 camisolés !), l'importance d'être « soi-même » et le culte de l'image, à travers des références allant de Marc Dupré aux chandails de loups.

Expressive

Expressive, sa voix forte capable de se faire entendre d'un Théâtre Outremont entier sans micro, Virginie Fortin mélange ironie et anecdotes, sans négliger quelques boutades scatologiques au passage. Le gag très léger côtoie ici le propos engagé, comme en font foi son segment sensible sur l'itinérance et celui, plus baveux, sur le « cool ».

Qui plus est, l'artiste sait bien improviser avec son parler lorsque celui-ci tousse ou échappe quelque chose par terre. Soyez attentifs si vous allez l'applaudir...



Virginie Fortin proposait aux Montréalais, hier soir, son premier spectacle *Du bruit dans le cosmos*.
- PHOTO: SÉBASTIEN ST-JEAN/AGENCE QMI



Pauvre Georges ! en première à CinémaMania

Pauvre Georges !, de la réalisatrice française Claire Devers, était présenté en première au festival CinémaMania, au Cinéma Impérial, à Montréal, hier. La coproduction France-Canada-Belgique met en vedette plusieurs acteurs québécois, dont Monia Chokri, Sébastien Ricard, Noah Parker, et Marie-Hélène Thibault, de même que l'artiste français Dominique Besnehard. Dans *Pauvre Georges !*, un enseignant, Georges, surprend un adolescent en train de fouiller dans ses affaires. Il prendra le gamin sous son aile, sans se douter que cette mission causera l'implosion des liens autour de lui. - PHOTO TOMA KIZOVITS/AGENCE QMI

Humour

ComediHa! remet ses prix

L'Agence ComediHa! tenait hier, à l'Espace SAT, à Montréal, sa soirée de remise de prix aux artistes s'étant particulièrement démarqués lors de la 19^e édition du ComediHa! Fest-Québec, qui s'est déroulée dans la Vieille Capitale du 8 au 19 août.

Véronique Cloutier et Louis Morissette y ont reçu le prix Antoine, décerné à une ou des têtes d'affiche du milieu de l'humour pour saluer leur implication sociale et communautaire auprès d'individus ou d'organismes.

Par le biais de la Fondation Véro & Louis, le couple Cloutier-Morissette travaille à faciliter la vie des adultes

vivant avec un trouble du spectre de l'autisme.

Avec le prix Antoine venait un montant de 5000 \$, qui pourra être versé à la cause. L'Agence ComediHa! a en outre profité de son gala annuel pour octroyer un chèque de 59 500 \$ à la Fondation Véro & Louis et au Fonds philanthropique Antoine. La somme, amassée grâce à la campagne « Trippe dans ta bulle », qui avait lieu pendant le récent ComediHa! Fest-Québec, sera partagée entre les deux organisations.

Véronique Cloutier a aussi vu le numéro *Évolution de la musique au féminin* de son

gala ComédiHa! être en-censé avec le prix Charlot, attribué aux artistes d'une prestation exceptionnelle.

Autres prix

Alexandre Forest a, de son côté, accepté la récompense de la Révélation 2018, alors que Kev Adams a été décoré de celle de la Reconnaissance internationale. Le régisseur Benoit Prgent est reparti avec le prix Reconnaissance 2018.

La 20^e mouture du ComédiHa! Fest-Québec aura lieu du 7 au 18 août 2019, et se déploiera dans six régions du Québec, de juillet à septembre.

VENDREDI

JOUR DE TRICHE

avec CAROLINE MERCIER



pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW



ÇA GAZE SUR LE TOURNAGE DE LOL



NORMAND PROVENCHER
nprovencher@lesoleil.com

Le tunnel Samson a été le théâtre d'un spectaculaire accident, mardi matin, alors qu'un camion transportant des bonbonnes de gaz est entré en collision avec un véhicule qui s'est renversé sous la force de l'impact. Le tournage d'un policier a permis d'éviter le pire, l'agent

ayant eu la présence d'esprit d'utiliser son doigt pour colmater une fuite...

Vous aurez deviné qu'on nage ici en plein délire fictif. La reconstitution de l'accident, tout ce qu'il y a de plus véridique toutefois, s'inscrivait dans le tournage d'un épisode de la télésérie humoristique à succès *LOL*. Il s'agit de la troisième saison presque entièrement tournée à Québec.

Outre le tunnel Samson, plusieurs autres endroits de la capitale seront visités par l'équipe de tournage d'ici la fin octobre, dont le quartier Petit Champlain, la

terrasse Dufferin, la marina du bassin Louise et le quai Paquet, à Lévis, histoire de montrer Québec sous son plus beau jour.

«C'est la première fois qu'on montre des *shots* où le visage touristique de Québec est mis en évidence», explique le coproducteur de *LOL* et grand manitou de ComediHa!, Sylvain Parent-Bédard, qui mène la barque de l'émission avec Denis Savard.

Du petit matin jusqu'en début de soirée, une armée de techniciens et de figurants se sont activés pour mettre en boîte, à partir de ce concept d'accident dans un tunnel,

sept capsules de la neuvième saison qui sera diffusée sur les ondes de TVA en septembre 2019.

KEV ADAMS EN VEDETTE

Cocréateur et réalisateur de la série, Pierre Paquin explique que la mise en scène de cette collision fictive a requis une longue préparation. Outre les deux véhicules endommagés, le tournage a nécessité une dizaine d'automobiles et une voiture patrouille. «C'est probablement notre plus gros *set-up* de la saison et peut-être même de la série.»

De passage à Québec la semaine dernière pour ComediHa!,

facebook/
lesoleildequebec

@cyblesoleil



l'humoriste français Kev Adams interprète dans cette capsule l'héroïque policier, en compagnie d'Antoine Vézina.

«C'est la première fois qu'on montre des shots où le visage touristique de Québec est mis en évidence»

— Le coproducteur de *LOL*
Sylvain Parent-Bédard

Dans le tournage de la scène à laquelle *Le Soleil* a assisté, mardi midi, le comédien de 27 ans dirigeait le trafic dans le tunnel, d'un air exaspéré, l'un de ses index servant à colmater la fuite d'une bonbonne renfermant de l'hélium, un gaz ayant la particularité — attention ici, alerte au divulgâcheur — de transformer la voix en celle d'un Chipmunk...

Se disant «ravi» de cette première expérience sur le plateau

québécois de *LOL*, Kev Adams indique que Sylvain Parent-Bédard lui avait parlé de l'émission il y a une dizaine d'années.

«Je suis tombé sur un épisode lors du Festival de la série, à Cannes. Il y avait un écran géant avec plein de sketches de *LOL* qui défilaient. À l'époque, Sylvain m'avait expliqué que c'était son grand projet, qu'il voulait faire rire le monde entier.»

Ironiquement, Kev Adams avait pris part, à titre de figurant, au long-métrage *LOL*, réalisé en il y a 10 ans par Lisa Azuelos et mettant en vedette Sophie Marceau. Rien à voir toutefois avec le concept sans paroles de l'émission québécoise.

Au grand écran, Adams (né Kevin Smađa) s'est fait connaître en 2013 dans la comédie *Les profs*. Sa filmographie compte également *Fiston*, *Les profs 2*, *Un sac de billes* (réalisé par le Québécois Christian Duguay) et *Tout là-haut*, de Serge Hazanavicius. On peut l'apercevoir cet été, sur nos écrans, dans un petit rôle, dans la comédie américaine

Un projet de long-métrage

Le producteur Sylvain Parent-Bédard caresse le rêve de voir la télésérie *LOL* connaître une seconde vie au cinéma. Un projet de long-métrage, «encore embryonnaire», est à l'étude et pourrait, si tout va bien, passer à l'étape du scénario l'an prochain en vue d'un tournage en 2020. La formule serait identique pour le grand écran, à savoir un scénario humoristique sans paroles. «Nous sommes à mettre au point la machine. On travaille avec un distributeur mondial. On vise un potentiel d'une centaine de pays», précise le producteur qui verrait bien un générique cinq étoiles. «On aimerait bien avoir une grosse vedette chinoise et américaine, un grand nom du stand-up comique. J'aimerais beaucoup que le tournage ait lieu à Québec, mais le concept va peut-être nous conduire ailleurs dans le monde.» Depuis sa création en 2011, la télésérie a été tournée au Québec, mais également aux États-Unis, au Mexique, au Maroc, en Suisse, en République dominicaine, en Grèce et, récemment, à Cuba. L'émission est diffusée dans une centaine de pays. Une 10^e saison est en voie de préparation. **NORMAND PROVENCHER**

L'humoriste français Kev Adams s'est dit «ravi» de cette première expérience sur le plateau québécois de *LOL*.

— PHOTO LE SOLEIL, CAROLINE GREGOIRE

L'espion qui m'a dompée, où il donne la réplique à Mila Kunis.

FAIRE RÉGNER L'ORDRE ICITTE...

De ne pas avoir à parler en cours de tournage est une expérience qui l'enchantent. «Je ferme un peu ma bouche sur le plateau alors ça fait du bien à tout le monde...» Sur un ton plus sérieux, il renchérit : «C'est la base même du métier de comédien de transmettre des émotions sans avoir besoin de mots.»

De revêtir l'uniforme d'un policier, de surcroît de la Ville de Québec, ajoute au plaisir. «Je vais pouvoir faire régner l'ordre icitte. C'est ça qui est ça...», conclut-il, dans une tentative d'imitation de l'accent québécois.



VOIR

Notre vidéo sur lesoleil.com et dans notre application



Geneviève Brouillette incarne le nouveau lieutenant du district 31, Gabrielle Simard. — PHOTO FOURNIE PAR ICI RADIO-CANADA TÉLÉ

Geneviève Brouillette et Patrice Godin dans District 31

RICHARD THERRIEN

CHRONIQUE
rtherrien@lesoleil.com



Geneviève Brouillette et Patrice Godin s'ajoutent à la distribution de *District 31*, cet automne sur ICI Radio-Canada Télé. «Quand on m'attaque, je me défends», envoie le lieutenant Gabrielle Simard à son confrère Daniel Chiasson (Gildor Roy) dans une nouvelle promo dévoilée sur la page Facebook de l'émission, en fin de soirée lundi.

D'après ce qu'on voit, la dame n'entend pas à rire, de là son surnom de «main de fer dans un gant de plomb». Voilà un nouveau mandat pour Geneviève Brouillette, qu'on a vue ces dernières années dans *Ruptures*, *Conseils de famille* et *Marche à l'ombre*, et qui fait partie de la distribution de la nouvelle série *5^e rang*, prévue pour l'hiver sur la même chaîne.

Dans cette même promo, on voit marchant à ses côtés l'acteur Patrice Godin, dans un nouveau rôle lui aussi. Le sergent-détective Yannick Dubéu remplace Patrick Bissonnette (Vincent-Guillaume Otis), qui avait annoncé sa sabbatique à la fin de la dernière saison. On parle d'un collègue d'une grande gentillesse, à l'écoute et toujours prêt à aider, mais qui «traîne aussi son lot de drames personnels», explique-t-on dans un communiqué. Voilà de quoi alimenter les spéculations autour du personnel et des intrigues du district.

District 31, qui a encore une fois connu un succès phénoménal la saison dernière, sera de retour le lundi 10 septembre à 19h, donnant le coup d'envoi à la nouvelle programmation d'automne d'ICI Radio-Canada Télé. Bien peu d'informations ont filtré jusqu'à maintenant. Dans le magazine *TV Hebdo Téléromans*, la productrice Fabienne Larouche laisse entrevoir que les personnages de Laurent Cloutier (Patrick Labbé) et de Maxime Vézeau (Vincent Lelerc), qu'on a vus dans la scène finale de la deuxième saison, feront toujours partie de l'histoire.

CHOIX TÉLÉ

SUCRÉSALÉ

TVA À 18H30 ET 22H35
Virginie Fortin dans le panier d'épicerie et tournage de la série *Le jeu* avec Laurence Leboeuf.

MOI ET L'AUTRE

ICI ARTV À 19H30
L'épisode où Dominique se fait passer pour un enfant dans un concours de jeunes talents.

POT INC.

MOI ET CIE À 20H30
Des producteurs de tomates de Mirabel se lancent dans la production de cannabis. A voir.

Discutez de télévision avec Richard Therrien sur therrien.lesoleil.com



— 21 août 2018 / Mis à jour le 22 août 2018 à 10h24

L'humoriste français Kev Adams tourne dans «LOL»

NORMAND PROVENCHER
Le Soleil

Partager



Le tunnel Samson a été le théâtre d'un spectaculaire accident, mardi matin, alors qu'un camion transportant des bonbonnes de gaz est entré en collision avec un véhicule qui s'est renversé sous la force de l'impact. Le courage d'un policier a permis d'éviter le pire, l'agent ayant eu la présence d'esprit d'utiliser son doigt pour colmater une fuite...

Vous aurez deviné qu'on nage ici en plein délire fictif. La reconstitution de l'accident, tout ce qu'il y a de plus véridique toutefois, s'inscrivait dans le tournage d'un épisode de la télésérie humoristique à succès *LOL*. Il s'agit de la troisième saison presque entièrement tournée à Québec.

Outre le tunnel Samson, plusieurs autres endroits de la capitale seront visités par l'équipe de tournage d'ici la fin octobre, dont le quartier Petit Champlain, la terrasse Dufferin, la marina du bassin Louise et le quai Paquet, à Lévis, histoire de montrer Québec sous son plus beau jour.

«C'est la première fois qu'on montre des *shots* où le visage touristique de Québec est mis en évidence», explique le coproducteur de *LOL* et grand manitou de ComediHa!, Sylvain Parent-Bédard, qui mène la barque de l'émission avec Denis Savard.

Du petit matin jusqu'en début de soirée, une armée de techniciens et de figurants se sont activés pour mettre en boîte, à partir de ce concept d'accident dans un tunnel, sept capsules de la neuvième saison qui sera diffusée sur les ondes de TVA en septembre 2019.

Cocréateur et réalisateur de la série, Pierre Paquin explique que la mise en scène de cette collision fictive a requis une longue préparation. Outre les deux véhicules endommagés, le tournage a nécessité une dizaine d'automobiles et une voiture patrouille. «C'est probablement notre plus gros set-up de la saison et peut-être même de la série.»



Kev Adams en vedette

De passage à Québec la semaine dernière pour ComediHa!, l'humoriste français Kev Adams interprète dans cette capsule l'héroïque policier, en compagnie d'Antoine Vézina.

Dans le tournage de la scène à laquelle *Le Soleil* a assisté, mardi midi, le comédien de 27 ans dirigeait le trafic dans le tunnel, d'un air exaspéré, l'un de ses index servant à colmater la fuite d'une bonbonne renfermant de l'hélium, un gaz ayant la particularité — attention ici, alerte au divulgâcheur — de transformer la voix en celle d'un Chipmunk...

Se disant «ravi» de cette première expérience sur le plateau québécois de *LOL*, Kev Adams indique que Sylvain Parent-Bédard lui avait parlé de l'émission il y a une dizaine d'années.

«Je suis tombé sur un épisode lors du Festival de la série, à Cannes. Il y avait un écran géant avec plein de sketches de *LOL* qui défilaient. À l'époque, Sylvain m'avait expliqué que c'était son grand projet, qu'il voulait faire rire le monde entier.»

Ironiquement, Kev Adams avait pris part, à titre de figurant, au long-métrage *LOL*, réalisé en il y a 10 ans par Lisa Azuelos et mettant en vedette Sophie Marceau. Rien à voir toutefois avec le concept sans paroles de l'émission québécoise.

Au grand écran, Adams (né Kevin Smadja) s'est fait connaître en 2013 dans la comédie *Les profs*. Sa filmographie compte également *Fiston*, *Les profs 2*, *Un sac de billes* (réalisé par le Québécois Christian Duguay) et *Tout là-haut*, de Serge Hazanavicius. On peut l'apercevoir cet été, sur nos écrans, dans un petit rôle, dans la comédie américaine *L'espion qui m'a dompée*, où il donne la réplique à Mila Kunis.

Faire régner l'ordre icitte...

De ne pas avoir à parler en cours de tournage est une expérience qui l'enchant. «Je ferme un peu ma bouche sur le plateau alors ça fait du bien à tout le monde...» Sur un ton plus sérieux, il renchérit: «C'est la base même du métier de comédien de transmettre des émotions sans avoir besoin de mots.»

De revêtir l'uniforme d'un policier, de surcroît de la Ville de Québec, ajoute au plaisir. «Je vais pouvoir faire régner l'ordre icitte. C'est çà qui est çà...», conclut-il, dans une tentative d'imitation de l'accent québécois.

+

UN PROJET DE LONG-MÉTRAGE

Le producteur Sylvain Parent-Bédard caresse le rêve de voir la télésérie *LOL* connaître une seconde vie au cinéma. Un projet de long-métrage, «encore embryonnaire», est à l'étude et pourrait, si tout va bien, passer à l'étape du scénario l'an prochain en vue d'un tournage en 2020. La formule serait identique pour le grand écran, à savoir un scénario humoristique sans paroles. «Nous sommes à mettre au point la machine. On travaille avec un distributeur mondial. On vise un potentiel d'une centaine de pays», précise le producteur qui verrait bien un générique cinq étoiles. «On aimerait bien avoir une grosse vedette chinoise et américaine, un grand nom du *stand-up* comique. J'aimerais beaucoup que le tournage ait lieu à Québec, mais le concept va peut-être nous conduire ailleurs dans

le monde.» Depuis sa création en 2011, la téléserie a été tournée au Québec, mais également aux États-Unis, au Mexique, au Maroc, en Suisse, en République dominicaine, en Grèce et, récemment, à Cuba. L'émission est diffusée dans une centaine de pays. Une 10^e saison est en voie de préparation.

Poulin expert
les experts à votre service
Saint-Georges • 418 228-6669

Carrier
les experts à votre service

Vous pensez
faire l'achat d'une
THERMOPOMPE ?



CINÉMA

— 6 mars 2019 / Mis à jour à 8h20

Au Malawi, un film de Netflix sur un ado ingénieux accusé de «massacrer» un dialecte local [VIDÉO]

AGENCE FRANCE-PRESSE

LILONGWE - Le film «Le Garçon qui dompta le vent» («The Boy Who Harnessed the Wind»), la dernière production de Netflix consacrée à l'Afrique, a été primé au prestigieux festival de Sundance, aux États-Unis, mais au Malawi, où il a été tourné, le long métrage a reçu un accueil mitigé, accusé de «massacrer» un dialecte local.

Disponible depuis le 1er mars, le film est basé sur l'histoire vraie d'un ingénieur adolescent malawite William Kamkwamba, qui a construit, au début des années 2000, avec les moyens du bord, une éolienne pour sauver son village de la sécheresse.

LIRE LA SUITE



ARTS ET SPECTACLES

— 5 mars 2019 / Mis à jour le 4 mars 2019 à 23h51



PHOTO STEVENS LEBLANC

Antoine Vézina et l'humoriste français Kev Adams (en médaillon) ont tourné des scènes dans le tunnel Joseph-Samson.

Le tunnel Samson bloqué pour LOL:-)

Le tournage de la 9^e saison de la série télévisée a débuté hier à Québec

Le tunnel Joseph-Samson a été bloqué toute la journée hier à cause d'un accident... fictif. Il s'est transformé en plateau de tournage pour la 9^e saison de LOL:-), qui accueille dans sa distribution la méga star française Kev Adams.

SANDRA GODIN
Le Journal de Québec

Dans le tunnel, une dizaine d'automobilistes figurants sont rangés derrière deux véhicules fumants qui ont visiblement fait un face-à-face. Deux policiers sont sur les lieux, incarnés par Antoine Vézina et la recrue Kev Adams.

L'humoriste et acteur français rêvait de faire LOL:-) depuis qu'il avait vu les images de la série diffusée sur grand écran à Cannes il y a dix ans.

Très connu en France (à 27 ans, il a joué dans une douzaine de films et vendu plus d'un million de billets), Kev Adams, qui a donné des spectacles à Zoofest et à ComediHa! Fest la semaine dernière, a trois jours de tournage sur LOL:-).

Il a été séduit par « l'idée de faire rire sans la langue, sans les mots, de manière à transporter le rire à travers le monde, dans des situations qui sont très drôles et qu'on vit tous ».

« La base même du travail de comédien, c'est d'arriver à faire rire, à retranscrire des émotions sans pour autant avoir besoin des mots. C'est très intéressant et très instructif. Ça m'apprend beaucoup de choses en tant que comédien », a-t-il commenté hier entre deux scènes.

Même si l'émission produite par ComediHa! est diffusée dans plus d'une centaine de pays, elle ne l'est toujours pas en France. Le producteur Sylvain Parent-Bédard affirmait hier qu'avoir une telle star française sur le plateau est « clairement » un atout pour vendre le concept aux Français.

APRÈS CUBA, QUÉBEC

Après une dizaine de jours de tournage à Cuba en mai, le plateau de LOL:-) a repris vie hier à Québec, et se poursuivra jusqu'au 25 octobre.

Selon le réalisateur, Pierre Paquin, les scènes d'accident étaient hier l'un des plus imposants plateaux de la prochaine saison, qui sera diffusée à TVA en septembre 2019. Sept sketches auront été tournés durant la journée.

L'équipe de comédiens, complétée par Sylvie Moreau, Réal Bossé, Martin Drainville, Julie Ménard, Cathleen Rouleau et Clotilde Alexandre, tournera également au bassin Louise et au Séminaire de Québec. Des scènes d'autopsie et une émission culinaire seront aussi réalisées.

UN FILM EN PRÉPARATION

L'an prochain, LOL:-) tournera sa dixième saison entre l'Espagne et l'Italie, dans les mythiques studios Cinecittà, entre autres, où ont tourné les légendaires cinéastes italiens Sergio Leone et Federico Fellini.

Un long métrage est aussi en préparation. L'équipe est donc allée faire du repérage en Italie cet été, non seulement pour la 10^e saison, mais aussi pour le film.

Inconduite sexuelle

Asia Argento nie toute agression

AFP | Asia Argento, accusée par le *New York Times* d'avoir agressé sexuellement un jeune acteur, Jimmy Bennett, nie « toute relation sexuelle » avec l'intéressé.

« Je nie et je rejette le contenu de l'article publié par le *New York Times* qui circule dans les médias

internationaux [...] Je n'ai jamais eu de relation

sexuelle avec Bennett », affirme l'actrice de 42 ans dans ce communiqué, où elle parle de « persécution ».

Le journal a révélé dimanche que l'actrice italienne, l'une des principales accusatrices du producteur déchu Harvey Weinstein, avait versé de l'argent (soit 380 000 \$) à un homme affirmant qu'elle l'avait agressé sexuellement alors qu'il avait 17 ans.



Hommage à Aretha Franklin

Madonna se défend face aux critiques

Madonna a répondu aux critiques du discours qu'elle a livré lundi aux MTV Video Music Awards, que certains ont qualifié d'« hommage égoïste » à Aretha Franklin.

« MTV m'a demandé de présenter le prix du Vidéo-clip de l'année, a écrit la chanteuse sur Instagram. Puis, ils m'ont demandé de partager n'importe quelle anecdote en lien avec Aretha Franklin! J'ai donc raconté mon parcours et j'ai remercié Aretha de m'avoir inspirée en chemin. Je n'ai jamais eu l'intention de faire un hommage! »



50 SPECTACLES LE JOURNAL DE QUÉBEC SAMEDI 18 AOÛT 2018



1



2



3

1. Le numéro d'ouverture du gala avec Marc Hervieux, Patricia Paquin, Véronique Claveau et Mario Tessier. 2. Les Denis Drolet ont servi un segment de leur nouveau spectacle *En attendant le beau temps*. 3. Mike Beaudoin dans un numéro sur sa fille au gala ComediHA.

PHOTOS PASCAL HUOT

Cascades et musique

Mario Tessier et Véronique Claveau ont exploité tous leurs talents dans un gala divertissant

Difficile de passer après le flamboyant gala ComediHa! de la veille, dans lequel Véronique Cloutier avait tout arraché. Mario Tessier et Véronique Claveau ont néanmoins livré hier, au Palais Montcalm, un gala divertissant, mais qui a inévitablement souffert de la comparaison.

SANDRA GODIN
Le Journal de Québec

Il y avait de belles idées, dont le numéro d'ouverture. « Les trop gentils » Patricia Paquin et Marc Hervieux ont été invités par les animateurs à se transformer en *bitches*. Le chanteur fâché et la douce animatrice cinglante: le contre-emploi était parfait.

Plus tard, l'assemblée annuelle de MARDE, les mascottes associées regroupées dans l'enthousiasme, a reçu un accueil mitigé. Mario Jean, sous le castor

Tourlou, s'est joint au lapin sous lequel se cachait Véronique Claveau pour leur réunion annuelle.

Le costume de Mario Tessier, Coco la courge, ressemblait volontairement à un appareil reproducteur masculin. Les gags en bas de la ceinture étaient prévisibles. Deux autres mascottes, dont un cochon, « la mascotte de Juste pour rire », étaient en réalité des cascadeurs qui se sont livrés une bataille de mascottes qui, finalement, n'était pas vraiment drôle.

VÉRO BRILLE

Pour son premier gala, la dynamique Véronique Claveau a été excellente à l'animation. On lui en aurait voulu de ne pas faire d'imitation. Elle l'a fait en entonnant des chansons loufoques écrites par Mario Tessier, imitant Isabelle Boulay, Ginette Reno, Dalida, Céline Dion, au grand bonheur du public.

En clôture, le tandem a parodié brillamment Justin Trudeau, « qui met des costumes pour cacher son vide intérieur », et Sophie Grégoire, avec un joint au coin de la bouche. « C'est l'histoire de Philippe Couillard et Vladimir Poutine qui s'en vont en bateau. Ils tombent à l'eau. Qui est sauvé? Le Québec! » Le couple a conclu sous les airs d'*Illégal*, mais en chantant « C'est légal », avec un caméo de Marjo.

DÉSOPILANTS INVITÉS

Pour briser la glace, Mike Beaudoin a été concis et hilarant dans un numéro sur son quotidien avec sa fille de huit ans.

Les Denis Drolet, avec un nouveau numéro qui s'intitule *Le nouveau numéro*, un segment tiré de leur dernier spectacle, était si absurde que leurs fans se tapaient sur les cuisses, mais on sentait qu'une partie du public était, disons, plus réticent.

Il y avait 14 ans que Rachid Badouri n'avait pas mis les pieds au ComediHa!. Il a été acclamé avec un numéro physique

où il imitait sa femme qui ronfle les yeux ouverts, qui rit comme un cochon et qui se mouche sans mouchoir.

Le vétéran Michel Barrette a eu droit à deux ovations, avant que le populaire humoriste français Kev Adams fasse une très bonne première impression. Luc Langevin a encore suscité l'incompréhension avant que Mario Jean revienne décrocher plusieurs éclats de rire avec un numéro sur son rapport avec « les casseux de party » sur Facebook, et Pierre-Yves McSween, qui « gâche » son bonheur.

Laurent Paquin nous a fait rire de bon cœur avec ses ironies sur la loi contre le cellulaire au volant. « Vous voulez qu'on arrête de texter au volant? Finissez les travaux, on est tout le temps arrêté! »

Le gala de clôture du ComediHa! a lieu ce soir, avec Fabien Cloutier.



© Élisabeth Lepage-Boly / Showbizz.net

UN GALA DE VALEURS SÛRES POUR VÉRONIQUE CLAVEAU ET MARIO TESSIER



18 août 2018 à 0h49, [Stéphanie Nolin](#)

Le duo animait ce vendredi un Gala ComediHa! à Québec.

Après [Patrick Huard](#), [Phil Roy](#), [Jean-Michel Anctil](#) et [Véronique Cloutier](#), c'était au tour, ce vendredi, de Véronique Claveau et Mario Tessier d'animer un Gala d'humour à Québec, dans le cadre du ComediHa! Fest. Il s'agissait d'ailleurs d'une première expérience pour la sympathique jeune femme, qui pouvait évidemment compter sur le bagage de son coanimateur. Contrairement à leurs prédécesseurs, les deux hôtes ont choisi de ne pas imposer une thématique pendant leur gala, préférant s'appuyer sur la solide expérience de leurs invités aux styles composites.

En introduction, un numéro avec les « gentils » du milieu artistique – Patricia Paquin, Marc Hervieux et les deux animateurs – a permis de révéler le timing comique inattendu d'Hervieux. Les quatre complices ont tenté de faire poindre leur « bitch » intérieure et la finale attendue était salée et cathartique à souhait. Mike Beaudoin, dont le visage est un peu moins connu, a ensuite pris le relais avec un segment désopilant sur la parentalité qui résonnait à tous les tournants. Les Denis Drolet sont venus saupoudrer le gala de leur humour absurde avec le « nouveau numéro », un segment issu de [leur excellent nouveau spectacle *En attendant le beau temps*](#). Difficile de ne pas avoir mal aux joues après celui-ci. Rachid Badouri, qui n'avait encore jamais mis les pieds au ComediHa!, a repris un extrait très bien rodé de son spectacle *Rechargé*, traitant du mariage, pour un succès assuré. On espère voir du nouveau matériel de sa part bientôt. Puis, Michel Barrette – dans une forme épatante [après la petite frousse qu'il nous a faite la semaine dernière](#) – a pris le contrôle, avec la verve qu'on lui connaît, pour parler de ses belles années de Hi-Ha Tremblay et du fait de vieillir. Le numéro final de cette première partie, dont le point culminant était une bataille de mascottes, a fait plus sourciller que rire. On était toutefois heureux de renouer avec le personnage-

mascotte de Tourlou de Mario Jean.

Au retour, la pétillante Véronique Claveau a eu l'occasion de briller avec ses prouesses vocales, en interprétant des chansons sans queue ni tête écrites par un pseudo-compositeur interprété par Tessier. Les imitations, nécessaires et attendues, étaient à la hauteur. Cela lançait la deuxième partie, qui s'est avérée plus solide que la première. Kev Adams, véritable bombe en Europe depuis quelques années, souhaite percer le marché québécois. Son récit savoureux du Français en visite au Québec, adapté au public d'ici, a fait un véritable tabac et on en aurait pris bien plus. L'ovation était incontournable. Avec son accord, on l'adopte volontiers pour les années à venir. Luc Langevin suivait avec un numéro de prestidigitation qui a semé l'incrédulité et la surprise. Les vétérans Mario Jean et Laurent Paquin ont aligné des numéros sur leurs insatisfactions, le premier à propos des casseux de party, le second à propos des textos. Paquin, avec l'aplomb qu'on lui connaît, était particulièrement efficace et la foule était complètement hilare après son passage.

« Vous voulez que les gens arrêtent de texter au volant, finissez les crises de travaux, on est tout le temps arrêté. » – Laurent Paquin

Pour clôturer le gala, on a opté pour une finale à saveur politique avec une parodie du couple Trudeau. S'il y avait çà et là quelques bonnes blagues, cette conclusion (qui avait tout d'un sketch de Bye-Bye) donnait des résultats mi-figue mi-raisin avec le public. C'était avant que l'unique Marjo se pointe sur scène et revisite l'un de ses grands succès, « Illégal » devenu « C'est légal » pour parler de cannabis. Impossible de rester assis sur notre popotin en la regardant se démener sur scène comme si elle avait encore 20 ans. Pluie de confettis à l'appui, la soirée s'est terminée dans l'allégresse, alors que les animateurs affichaient un sourire de « mission accomplie ».

3 / 8



**GALA COMEDIHA! DE
VÉRONIQUE CLAVEAU ET
MARIO TESSIER**

Sur la photo : Véronique Claveau,
Mario Tessier

© Élisabeth Lepage-Boily /
Showbizz.net

 Plein écran

Elie Semoun et Kev Adams font leur show au ComediHa! Fest de Québec

Par **Maudits Français** - 14 août 2018



Ce n'est pas une blague. Elie Semoun et Kev Adams seront bien présents à Québec à l'occasion du ComediHa! Fest qui se déroule jusqu'au 19 août. Chacun à leur manière, les deux humoristes français — encore peu connus dans la Belle Province — tenteront de conquérir les Québécois, réputés pour être de **grands consommateurs d'humour**.

Pour les fans de Miqueline et Cyprien

Les 16 et 17 août, c'est un "spectacle intime et saignant" qu'Elie Semoun, encore peu connu au Québec, promet d'offrir à ses spectateurs québécois au Palais Montcalm (Salle D'Youville). Le comédien, originaire du 13^e arrondissement de Paris, finit sa tournée "À partager" avec deux dernières dates au Québec. Avec ce spectacle débuté en 2015, il a annoncé sur son compte Instagram, qu'il allait « *faire un mélange de nouveaux et d'anciens sketches* » pour clôturer son dernier show à l'étranger.

Au programme : Fabrice la patronne du spa, Xavier l'handicapé moteur et dragueur, Oussama Ben Dubois jihadiste débutant, Mapi Cougar gourmande et épanouie, Jean-Louis le nouvel élu d'une mairie fasciste, un pervers ravi des "rapports humains" en Thaïlande, et bien d'autres nouveaux monstres inventés par Elie Semoun dont le nouveau spectacle s'intitulera d'ailleurs "Elie et ses monstres".

Kev Adams à la rencontre du public québécois

Très attaché au Québec, Kev Adams y revient pour la troisième fois à l'occasion du ComediHa ! Fest. Venu en 2012 au festival Grand Rire puis en 2015 au Théâtre Maisonneuve, l'humoriste de 27 ans jouera deux performances de 60 minutes à la salle d'Youville les 15 et 18 août.

Dans *La Presse*, le comédien a confirmé sa signature avec la production ComediHa ! : « *Elle produit beaucoup de contenu et de fiction pour la télévision québécoise, et je pense qu'il n'y a rien de meilleur que la télévision pour se faire connaître du public* », a expliqué l'acteur français. Il a également affirmé son envie de tourner avec des réalisateurs québécois. « *Ce serait génial, vous avez quand même parmi les meilleurs metteurs en scène de la planète, que ce soit notamment Xavier Dolan ou Denis Villeneuve (...). C'est ce qui m'intéresse dans la culture canadienne.* »

À noter que l'humoriste prépare la nouvelle tournée de son quatrième spectacle "Sois 10 ans", en 2019 partout en France.

Agenda

Du Jeudi 9 août 2018
Au Samedi 18 août 2018

Elie Semoun et Kev Adams au ComediHa! Fest de Québec

Infos et billets

Adresse : 214 avenue Saint-Sacrement, Québec

Prix : Pour assister aux spectacles, il convient de se munir d'un laissez-passer régulier au tarif de 57,50\$.

LIRE AUSSI



ÉQUIPE

ÉMISSIONS

CALENDRIER CULTUREL

VIDÉOS

Publicité

[< Toutes les émissions](#)

Partager



Vendredi 3 août

Épisode 55 - 3 août 2018

Invités de Patrice

Marc Hervieux :

Patrice reçoit le chanteur Marc Hervieux dans son panier d'épicerie. Il teste ses talents de vendeur devant un comptoir de dégustation.

Actualités de Marc Hervieux :

Marc Hervieux est présentement en tournée et son plus récent album *Nos histoire,s* est toujours disponible. Pour toutes les dates, consultez le marchervieux.com.

Chantal Machabée:

Chantal Machabée invite Patrice dans sa cour. Elle nous parle de ses expériences de femme dans un milieu d'hommes.

Actualités de Chantal Machabée

La biographie « *Désavantage numérique* » de Chantal Machabée est présentement disponible.

Topos

Kev Adams :

Même s'il n'a que 27 ans, l'humoriste et acteur français Kev Adams a déjà une carrière enviable. Après avoir conquis l'Europe et fait un saut à Hollywood, il s'amène au Canada. Francisco Rendez a eu la chance d'aller le rencontrer.


Pour plus d'informations:

Kev Adams sera au ComediHa! de Québec du 15 au 18 août 2018 et il fait partie de la distribution du film *L'espion qui m'a dompée* présentement à l'affiche. Pour plus d'informations sur lui, rendez-vous au kevadams-officiel.fr.

Vidéos récentes



Sucré salé | De retour le 21 mai 2018!

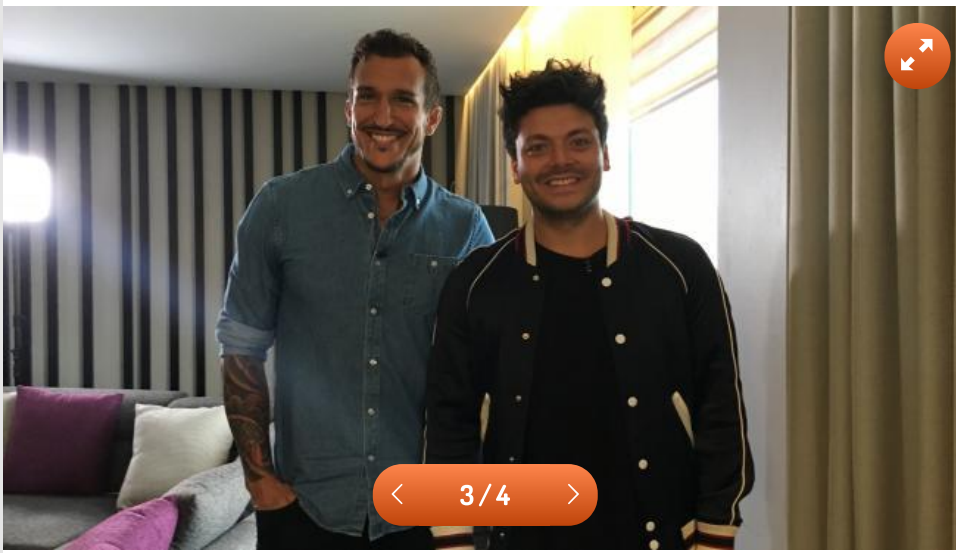
 16 avril 2018 - 0:15

Milk and Bone :

On rencontre les 2 filles de Milk & Bone, Camille et Laurence, lors du tournage de leur vidéoclip.

Pour plus d'informations:

Milk & Bone poursuit sa tournée *Deception Bay* partout en Amérique du Nord et leur album du même nom est toujours disponible. Pour plus d'informations et pour toutes les dates, visitez le milknbone.com



Virginie Fortin : une phrase, un « punch »

🕒 15 juin 2017 - 10:07



P-A Méthot, plus zen que nature

🕒 13 juin 2017 - 9:10



Tournée Sucre Salé 2016 - C'est reparti

🕒 20 mai 2016 - 0:15

Soyez le premier à laisser un commentaire

0 commentaires

Trier par Les plus anciens

Ajouter un commentaire...

plugin Commentaires Facebook

Publicité

Jam BOREE
— SNOWBOARD & SKI —
EN COLLABORATION AVEC VIDÉOTRON
15 AU 17 MARS

ÉQUIPE TÉLÉ | ÉQUIPE WEB | CONCEPT | PARTENAIRES | NOUS JOINDRE

SUIVEZ
SUCRÉ SALÉ  

GROUPE
TVA



CET ÉCRAN A ÉTÉ PARTAGÉ À PARTIR DE LA PRESSE+

Édition du 24 juillet 2018,
section ARTS, écran 8



KEV ADAMS

QUAND LES SUCCÈS S'ENCHAÎNENT

Très attaché au Québec, Kev Adams s'y produit cet été pour la troisième fois de sa carrière. Après une pause de plus d'un an de la scène humoristique (cinéma oblige), l'humoriste et acteur français de 27 ans se produit brièvement ce soir et demain au Monument-National et au Théâtre Sainte-Catherine avant de revenir présenter deux spectacles d'une heure à la mi-août à Québec, au ComediHa!, avec lequel il vient tout juste de signer un contrat.

ÉRIC CLÉMENT

LA PRESSE

Kev Adams a joué pour la première fois au Québec au festival Grand rire, il y a sept ans. « J'y avais présenté mon premier spectacle d'humour et j'avais adoré ça, dit-il en entrevue. J'ai un très, très bon souvenir de ce spectacle. »

L'humoriste est revenu en 2015 à Montréal remplir trois fois le Théâtre Maisonneuve. Après, sa carrière a décollé. « J'ai alors joué des rôles principaux dans deux films, *Les profs 2* et *Les nouvelles aventures d'Aladin*, qui ont été les deux plus gros succès francophones de l'année en France, avec 4,5 millions et 3,5 millions d'entrées. C'était l'année où je terminais, après une tournée dans 11 pays, le spectacle *Voilà Voilà*, présenté au Théâtre Maisonneuve. On avait vendu 550 000 billets ! »

« 2015 a été vraiment mon année des records. Et l'année d'après, j'embarquais pour un an dans le spectacle *Tout est possible* que je faisais en duo avec Gad Elmaleh. Ensuite, j'ai tourné dans quatre autres films, dont *Tout là-haut* et *Love Addict*. »

— L'humoriste Kev Adams

À 27 ans, Kev Adams n'est plus le chouchou des seuls adolescents. Et il en tient compte pour son retour sur la scène de l'humour. « C'est maintenant un public plus familial, même s'il y a toujours les jeunes qui mettent une énergie incroyable dans les salles. Mon nouveau spectacle, que je prépare pour la France, répond un peu à ça. Il y a une certaine modernité et, en même temps, une maturité qui touche des gens plus âgés. Et c'est normal. Je grandis et je reste naturel. Je n'essaie pas de jouer quelqu'un d'autre. »

SPECTACLES À MONTRÉAL ET À QUÉBEC

Signature avec ComediHa ! oblige, c'est à Québec que Kev Adams réservera la partie la plus substantielle de ses performances, cet été. Les 15 et 18 août, il présentera un spectacle d'une heure au ComediHa ! Fest-Québec. « Un spécial Québec, dit-il. Car j'essaie toujours de parler de choses qui touchent les gens où que je sois dans le monde. Donc, à Québec, ce sera des choses 100 % québécoises ! »

Le 16 août, il participera au spectacle *Trait d'humour* animé par Billy Tellier et le 17 août, au Gala ComediHa ! de Mario Tessier et Véronique Claveau. Il participera aussi à trois jours de tournage de la série *Lol*.

« C'est une fiction produite par ComediHa ! que j'adore depuis le début », dit Kev Adams.

« Je suis un *fan* absolu de Charlie Chaplin et je trouve que c'est ce qui se rapproche le plus de ce que Chaplin faisait à l'époque. »

— L'humoriste Kev Adams, à propos de la série *Lol*

« Cela faisait longtemps que je disais à Sylvain [Parent-Bédard, le patron du groupe Québécomm qui produit ComediHa !] que j'avais envie d'y participer », ajoute-t-il.

Il est toutefois à Montréal cette semaine. Ce soir et demain, à 20 h 45, il présentera 30 minutes de spectacle à La Balustrade du Monument-National, partageant l'affiche avec Mathieu Cyr. Il filera ensuite au Théâtre Sainte-Catherine pour présenter ses blagues en anglais pendant sept petites minutes.

SIGNATURE AVEC COMEDIHA !

Si Kev Adams vient de signer un contrat avec ComediHa !, c'est aussi parce qu'il aimerait bien mélanger humour et cinéma au Québec. « ComediHa ! produit beaucoup de contenu et de fiction pour la télévision québécoise, et je pense qu'il n'y a rien de meilleur que la télévision pour se faire connaître du public, dit-il. J'ai envie de consolider ma carrière en France tout en explorant d'autres territoires. Les challenges m'excitent depuis le début de ma carrière. Et puis j'ai choisi ComediHa ! parce qu'avec Sylvain, on réfléchit de la même manière, on s'entend très bien, et il a une manière saine de voir les choses. »

Quand on lui demande s'il aimerait tourner au Québec avec des réalisateurs québécois, il répond : « Ce serait génial, vous avez quand même parmi les meilleurs metteurs en scène de la planète, que ce soit notamment Xavier Dolan ou Denis Villeneuve, c'est quand même maintenant quasiment de l'inaccessible ! C'est ce qui m'intéresse dans la culture canadienne. Son savoir-faire est encore meilleur que celui des États-Unis. C'est une scène très intéressante ici. »

Kev Adams dit être très intéressé par une future tournée canadienne. « Et j'espère revenir l'an prochain à Montréal, peut-être à L'Olympia, une salle que j'aime beaucoup. »

Kev Adams: quand les succès s'enchaînent



Kev Adams est au Québec pour signer un contrat avec ComediHa ! et présenter des numéros d'humour à Montréal (ce soir et demain soir) et à Québec à la mi-août.

Photo François Roy, La Presse



Eric Clément

La Presse

Très attaché au Québec, Kev Adams s'y produit cet été pour la troisième fois de sa carrière. Après une pause de plus d'un an de la scène humoristique (cinéma oblige), l'humoriste et acteur français de 27 ans se produit brièvement ce soir et demain au Monument-National et au Théâtre Sainte-Catherine avant de revenir présenter deux spectacles d'une heure à la mi-août à Québec, au ComediHa !, avec lequel il vient tout juste de signer un contrat.

Kev Adams a joué pour la première fois au Québec au festival Grand rire, il y a sept ans. « J'y avais présenté mon premier spectacle d'humour et j'avais adoré ça, dit-il en entrevue. J'ai un très, très bon souvenir de ce spectacle. »

L'humoriste est revenu en 2015 à Montréal remplir trois fois le Théâtre Maisonneuve.

Après, sa carrière a décollé. « J'ai alors joué des rôles principaux dans deux films, *Les profs 2* et *Les nouvelles aventures d'Aladin*, qui ont été les deux plus gros succès francophones de l'année en France, avec 4,5 millions et 3,5 millions d'entrées. C'était l'année où je terminais, après une tournée dans 11 pays, le spectacle *Voilà Voilà*, présenté au Théâtre Maisonneuve. On avait vendu 550 000 billets ! »

« 2015 a été vraiment mon année des records. Et l'année d'après, j'embarquais pour un an dans le spectacle *Tout est possible* que je faisais en duo avec Gad Elmaleh. Ensuite, j'ai tourné dans quatre autres films, dont *Tout là-haut* et *Love Addict*. »

À 27 ans, Kev Adams n'est plus le chouchou des seuls adolescents. Et il en tient compte pour son retour sur la scène de l'humour. « C'est maintenant un public plus familial, même s'il y a toujours les jeunes qui mettent une énergie incroyable dans les salles. Mon nouveau spectacle, que je prépare pour la France, répond un peu à ça. Il y a une certaine modernité et, en même temps, une maturité qui touche des gens plus âgés. Et c'est normal. Je grandis et je reste naturel. Je n'essaie pas de jouer quelqu'un d'autre. »

Spectacles à Montréal et à Québec

Signature avec ComediHa ! oblige, c'est à Québec que Kev Adams réservera la partie la plus substantielle de ses performances, cet été. Les 15 et 18 août, il présentera un spectacle d'une heure au ComediHa ! Fest-Québec. « Un spécial Québec, dit-il. Car j'essaie toujours de parler de choses qui touchent les gens où que je sois dans le monde. Donc, à Québec, ce sera des choses 100 % québécoises ! »

Le 16 août, il participera au spectacle *Trait d'humour* animé par Billy Tellier et le 17 août, au Gala ComediHa ! de Mario Tessier et Véronique Claveau. Il participera aussi à trois jours de tournage de la série *Lol*.

« C'est une fiction produite par ComediHa ! que j'adore depuis le début », dit Kev Adams.

« Je suis un *fan* absolu de Charlie Chaplin et je trouve que c'est ce qui se rapproche le plus de ce que Chaplin faisait à l'époque. »

« Cela faisait longtemps que je disais à Sylvain [Parent-Bédard, le patron du groupe Québécois qui produit ComediHa !] que j'avais envie d'y participer », ajoute-t-il.

Il est toutefois à Montréal cette semaine. Ce soir et demain, à 20 h 45, il présentera 30 minutes de spectacle à La Balustrade du Monument-National, partageant l'affiche avec Mathieu Cyr. Il filera ensuite au Théâtre Sainte-Catherine pour présenter ses blagues en anglais pendant sept petites minutes.

Signature avec ComediHa !

Si Kev Adams vient de signer un contrat avec ComediHa !, c'est aussi parce qu'il aimerait bien mélanger humour et cinéma au Québec. « ComediHa ! produit beaucoup de contenu et de fiction pour la télévision québécoise, et je pense qu'il n'y a rien de meilleur que la télévision pour se faire connaître du public, dit-il. J'ai envie de consolider ma carrière en France tout en explorant d'autres territoires. Les challenges m'excitent depuis le début de ma carrière. Et puis j'ai choisi ComediHa ! parce qu'avec Sylvain, on réfléchit de la même manière, on s'entend très bien, et il a une manière saine de voir les choses. »

Quand on lui demande s'il aimerait tourner au Québec avec des réalisateurs québécois, il répond : « Ce serait génial, vous avez quand même parmi les meilleurs metteurs en scène de la planète, que ce soit notamment Xavier Dolan ou Denis Villeneuve, c'est quand même maintenant quasiment de l'inaccessible ! C'est ce qui m'intéresse dans la culture canadienne. Son savoir-faire est encore meilleur que celui des États-Unis. C'est une scène très intéressante ici. »

Kev Adams dit être très intéressé par une future tournée canadienne. « Et j'espère revenir l'an prochain à Montréal, peut-être à L'Olympia, une salle que j'aime beaucoup. »

Partager 0

Tweeter

J
M

MARDI

Fourmier : Le monde des arts est victime d'une folie collective

PAGE 30

PHOTO COURTOISIE FILMS SEVILLE



PREMIÈRE DU FILM 1991

Jolie nostalgie à la sauce Trogi

Note: ★★★★★

PAGES 28 ET 29



Ricardo Trogi

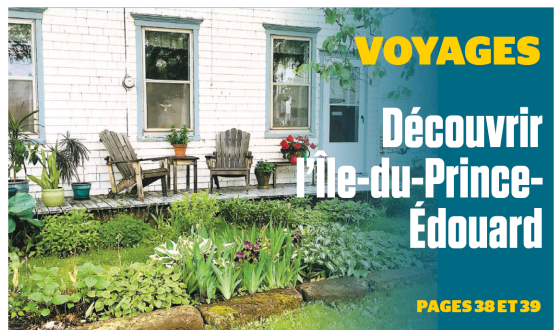


HUMOUR

Kev Adams veut séduire les Canadiens

PAGE 32

PHOTO CHANTAL POIRIER



VOYAGES

Découvrir l'Île-du-Prince-Édouard

PAGES 38 ET 39

PHOTO LISE GIGUÈRE

À la conquête du Canada

L'humoriste Kev Adams s'associe à l'agence ComediHa! pour le développement de sa carrière chez nous

Kev Adams n'a pas l'intention de s'asseoir sur le succès qu'il remporte chez lui, en France. De passage dans la métropole, l'humoriste qui se produira avec Mathieu Cyr dans le cadre de Zoofest, ce soir et demain, confirme son désir de conquérir le marché canadien, et ce, dans les deux langues officielles du pays.

VANESSA GUIMOND
Le Journal de Montréal

« Évidemment, j'adore la France et je veux continuer de faire vibrer le public là-bas. Mais après avoir vendu environ 1 150 000 billets, c'est comme si je pouvais cocher une case », a indiqué celui qui s'est associé à l'agence ComediHa! pour le développement de sa carrière, au Canada. « J'ai besoin de défis et je crois que c'est ça qui m'excite, me rend heureux et me fait vibrer, a ajouté l'artiste de 27 ans. L'anglais, c'est un défi intéressant, puisque ça m'ouvre des villes auxquelles je n'avais pas accès pour faire de la comédie. J'ai donc suivi des cours. Il y a trois ans, je ne parlais pas anglais du tout. »

SUR MESURE

Alors qu'il s'apprête à amorcer la tournée européenne de son quatrième spectacle, *Sois 10 ans* (il célèbre ses 10 ans de carrière, cette année), l'artiste travaille également à la conception d'un *one-man-*

show conçu spécialement pour le Québec. Il pourra compter sur Daniel Gagnon et Benoît Pelletier, deux auteurs d'ici, pour l'épauler dans cette tâche.

« Il y a des *jokes* qui se ressemblent, évidemment, puisque ça reste mon univers, mais l'idée, c'est vraiment de présenter un *show* inédit », a-t-il souligné.

Bien qu'il soit de passage au ComediHa! Fest-Québec, où il offrira deux spectacles de 60 minutes, les 15 et 18 août, ce n'est qu'en 2019 que l'humoriste estime pouvoir présenter une version aboutie de son *one-man-show* « québécois ». À quoi le public pourra-t-il s'attendre?

« Ça ne m'intéresse pas de venir parler au public d'ici de comment ça se passe en France. Je veux parler aux gens de choses qu'ils connaissent, de choses qui les touchent. »

CINÉMA

En plus de ses projets humoristiques, Kev Adams poursuit sa carrière d'acteur, lui qui compte une douzaine de films à son actif.

À compter du 3 août, on pourra le voir dans une scène de *The Spy Who Dumped Me*, comédie d'espionnage mettant en vedette Mila Kunis et Kate McKinnon.

« C'est une scène de course-poursuite dans laquelle je conduis une voiture pour que les filles puissent s'échapper. Il y a des gens qui nous tirent dessus, des motos qui s'envolent... La scène est vraiment cool. »



PHOTO CHANTAL POIRIER

Kev Adams veut conquérir le Canada, et ce, dans les deux langues officielles.

FESTIVAL LITTÉRAIRE 16^E
LES CORRESPONDANCES D'EASTMAN

9 ou 12 août 2018
Les coulisses de la littérature

Stéphanie Boulay
porte-parole 2018

INFORMATION & BILLETTERIE
450-297-2265
1-888-297-3449

PRÉSENTÉES PAR
QUÉBECOR Hydro Québec Desjardins usito

DESIGN: CHA-CHACA

JM2174577

FESTIVAL HAÏTI EN FOLIE

Dany Laferrière sera honoré vendredi à Montréal

Dans le cadre de sa 12^e édition, qui s'amorcera demain, le Festival Haïti en folie rendra hommage à l'écrivain et membre de l'Académie française Dany Laferrière. Présentée à la Grande Bibliothèque ce vendredi soir, cette confé-

rence-hommage permettra au public de revenir sur le parcours de celui qui a publié 30 livres, à ce jour. Les billets pour assister à l'événement sont en vente au coût de 40 \$ (incluant un livre de l'auteur) à l'adresse Haïtienfolie.com.

Théâtre de la Dame de Coeur
Les Géants de l'Étang

dès le 4 juillet

www.damedecoeur.com
450.549.5828

Desjardins GALO Culture MONTÉRÉGIE Acton Upton TVA rouge

DESIGN: CHA-CHACA

M4 MARDI QUÉBEC LE JOURNAL DE QUÉBEC MARDI 24 JUILLET 2018

**GUY
FOURNIER**

guy.fournier
@quebecormedia.com



Oui, nous sommes devenus fous!

Quand le Festival international de jazz de Montréal a annulé le spectacle SLAV, Betty Bonifassi, sa conceptrice, s'est exclamée : « Sommes-nous devenus fous ? » Elle ne pouvait mieux dire. Oui, nous sommes devenus fous!

Encore une fois, la preuve de cette folie collective nous vient de Toronto. Après la crise d'hystérie des exaltés de la diversité et de l'appropriation culturelle au sujet de la comédie musicale de Rogers et Hammerstein, *The King and I*, présentée actuellement à Toronto, c'est au tour des obsédés de l'épuration des arts de monter au créneau.

Leur dernière cible est une exposition de photos du célèbre photographe indien Raghubir Singh, décédé il y a 20 ans. Sous le titre *Modernism on the Ganges (Le modernisme sur le Gange)*, l'exposition a d'abord été présentée au musée Breuer de New York, filiale du Metropolitan Museum of Art. Dès lors, une féministe et activiste de Brooklyn, Jaishri Abichandani, a accusé le photographe d'avoir abusé d'elle.

UNE MISE EN GARDE...

N'arrivant pas à se faire un nom dans le monde artistique et certaine qu'un tel voyage lui ouvrirait des portes, elle accepta l'offre que lui faisait Singh de lui servir gratuitement d'assistante lors d'un voyage de photographie en Inde en 1995. Elle allégué maintenant que durant le voyage l'homme se montra si insistant qu'elle finit par avoir avec lui des relations sexuelles. Elle avait tout de même 26 ans!

Si vous voulez un conseil, dépêchez-vous d'aller voir leurs œuvres dans les musées avant qu'elles ne soient jetées au bûcher...

L'expo a d'abord été présentée à Houston sans aucun problème. Lors de sa présentation à New York, Jaishri Abichandani en a profité pour lancer son accusation. Le Musée royal d'Ontario a voulu annuler la présentation de l'expo, mais comme il était déjà engagé par contrat, il a plutôt décidé de la faire précéder d'une mise en



PHOTO COURTOISIE TÉLÉ-QUÉBEC
Betty Bonifassi, conceptrice de SLAV

garde intitulée #MeToo and the Arts. La mise en garde nous apprend la mésaventure de Jaishri Abichandani et présente une dissertation moralisatrice sur le voyeurisme dans les arts et sur le harcèlement sexuel chez les artistes.

UN DÉBAT PUBLIC

Pour s'excuser davantage de n'avoir pas annulé l'exposition, le musée ontarien présentera le 9 octobre un débat public sur le machisme des grands photographes et leur habitude condamnable de photographier les gens dans la rue sans d'abord obtenir leur autorisation. Ce type d'instantané a pourtant fait de la photo « l'art de l'instant » et rendu célèbre le photographe Henri Cartier-Bresson.

Pendant que se répand la stérilisante épidémie de l'appropriation culturelle, nos gardes rouges de la morale ont entrepris l'épuration des arts. En Angleterre, le musée de Manchester vient de décrocher un tableau du 19^e siècle parce qu'il montrait des divinités féminines qui étaient nues. Quitte à vider les musées, on décrochera sans doute tous les nus peints depuis des siècles. Heureusement qu'au 16^e siècle, le bon Paul IV a pris les devants et fait rhabiller les 400 personnages de la chapelle Sixtine. C'est un souci de moins pour le pape François, déjà bien embêté avec la pédophilie de ses subalternes.

Les nouveaux gardiens de la morale publique scrutent aussi la vie douteuse de Pablo Picasso, le séjour scandaleux de Paul Gauguin à Tahiti, les rapports machistes d'Auguste Rodin avec Camille Claudel, les mœurs libertines d'Andy Warhol et de dizaines d'autres grands noms des arts.

Si vous voulez un conseil, dépêchez-vous d'aller voir leurs œuvres dans les musées avant qu'elles ne soient jetées au bûcher comme des montagnes de livres sous le 3^e Reich.



PHOTO CHANTAL POIRIER
Kev Adams veut conquérir tout le pays, et ce, dans les deux langues officielles.

À la conquête du Canada

L'humoriste Kev Adams s'associe à l'agence ComediHa!

Kev Adams n'a pas l'intention de s'asseoir sur le succès qu'il remporte chez lui, en France. De passage dans la métropole, l'humoriste qui se produira avec Mathieu Cyr dans le cadre de Zoofest, ce soir et demain, confirme son désir de conquérir le marché canadien, et ce, dans les deux langues officielles du pays.

VANESSA GUIMOND
Le Journal de Montréal

« Évidemment, j'adore la France et je veux continuer de faire vibrer le public là-bas. Mais après avoir vendu environ 1 150 000 billets, c'est comme si je pouvais cocher une case », a indiqué celui qui s'est associé à l'agence ComediHa! pour le développement de sa carrière, au Canada. « J'ai besoin de défis et je crois que c'est ça qui m'excite, me rend heureux et me fait vibrer, a ajouté l'artiste de 27 ans. L'anglais, c'est un défi intéressant, puisque ça m'ouvre des villes auxquelles je n'avais pas accès pour faire de la comédie. J'ai donc suivi des cours. Il y a trois ans, je ne parlais pas anglais du tout. »

SUR MESURE

Alors qu'il s'apprête à amorcer la tournée européenne de son quatrième spectacle, *Sois 10 ans* (il célèbre ses 10 ans de carrière, cette année), l'artiste travaille également à la conception d'un *one-man-*

show conçu spécialement pour le Québec. Il pourra compter sur Daniel Gagnon et Benoit Pelletier, deux auteurs d'ici, pour l'épauler dans cette tâche.

« Il y a des *jokes* qui se ressemblent, évidemment, puisque ça reste mon univers, mais l'idée, c'est vraiment de présenter un *show* inédit », a-t-il souligné.

Bien qu'il soit de passage au ComediHa! Fest-Québec, où il offrira deux spectacles de 60 minutes, les 15 et 18 août, ce n'est qu'en 2019 que l'humoriste estime pouvoir présenter une version aboutie de son *one-man-show* « québécois ». À quoi le public pourra-t-il s'attendre?

« Ça ne m'intéresse pas de venir parler au public d'ici de comment ça se passe en France. Je veux parler aux gens de choses qu'ils connaissent, de choses qui les touchent. »

CINÉMA

En plus de ses projets humoristiques, Kev Adams poursuit sa carrière d'acteur, lui qui compte une douzaine de films à son actif.

À compter du 3 août, on pourra le voir dans une scène de *The Spy Who Dumped Me*, comédie d'espionnage mettant en vedette Mila Kunis et Kate McKinnon.

« C'est une scène de course-poursuite dans laquelle je conduis une voiture pour que les filles puissent s'échapper. Il y a des gens qui nous tirent dessus, des motos qui s'envolent... La scène est vraiment cool. »

ACCUEIL > ARTS & DIVERTISSEMENTS > CULTURE

L'humoriste français Kev Adams au Québec!

**Équipe Salut Bonjour**

23 juillet 2018 10:33 | MISE À JOUR 23 juillet 2018 10:53

L'humoriste français Kev Adams s'apprête à sillonner la province avec un spectacle spécialement conçu pour le public québécois. Il sera d'ailleurs présent au ComediHa! Fest-Québec les 15 au 18 août pour nous en donner un avant-goût.

**ABONNEZ-VOUS
À NOTRE INFOLETTRE**

J'accepte de recevoir des communications électroniques de Salut Bonjour (Groupe TVA inc) et de ses partenaires comportant du contenu, des offres et des promotions. Je peux me désabonner en tout temps.

Votre adresse courriel

Soumettre >

LES PLUS POPULAIRES**10 choses surprenantes au sujet de Gino!****Un documentaire choc sur Michael Jackson****Oscars 2019: Bradley Cooper & Lady Gaga font jaser****Les plus beaux looks des Oscars 2019****Les moments forts de la cérémonie des Oscars 2019**

© Metropolitan FilmExport

L'HUMORISTE KEV ADAMS À LA CONQUÊTE DU PUBLIC QUÉBÉCOIS



23 juillet 2018 à 11h05, [Elizabeth Lepage-Boily](#)

L'Agence ComediHa! l'accompagnera dans le développement de sa carrière chez nous.

Pour les Québécois, le nom de Kev Adams n'est pas familier. Pourtant, en France, l'humoriste connaît un succès phénoménal autant sur scène qu'à l'écran. Certains des films dans lesquels il tenait la vedette ont traversé l'Atlantique (*Les profs*, *Fiston*, *Les nouvelles aventures d'Aladin*), mais n'ont pourtant pas permis au comédien de se faire connaître à l'échelle nationale.

Voilà que l'Agence ComediHa! annonce qu'elle travaillera à développer sa carrière dans les marchés francophone et anglophone du Canada. « *Ça fait maintenant près de 10 ans que nous travaillons sporadiquement avec Kev Adams, sur différents événements. Une relation de confiance s'est créée, ce qui nous permet aujourd'hui d'agir à titre de conseillers et d'accompagnateurs dans le développement de sa carrière canadienne* », déclare Sylvain Parent-Bédard, président fondateur de l'Agence ComediHa!

À 27 ans, Kev Adams a déjà deux spectacles solos à son actif et plus de 1,2 million de billets vendus. Il est également la vedette de la série *SODA* en France et *SuperHigh* aux États-Unis.

Il entamera sa tentative de séduction de public québécois le 24 juillet à ZooFest, puis participera à plusieurs événements humoristiques dans la cadre du Festival ComediHa! à Québec au mois d'août. Il sera notamment l'un des invités du gala de Mario Tessier et Véronique Claveau le 17 août.

ComediHa! Kev Adams

Juste pour rire : Jérémie et ses hommes

MARIE-JOSÉE R. ROY

Dimanche, 22 juillet 2018 22:24

MISE À JOUR Dimanche, 22 juillet 2018 22:24

Jérémie Demay avait invité plusieurs de ses bons amis à s'éclater avec lui dans son premier gala Juste pour rire. Or, l'humoriste pourrait élargir un brin son cercle social et professionnel pour y inclure quelques femmes, car celles-ci manquaient cruellement sur scène, dimanche.

C'est en effet à une soirée toute masculine qu'était convié le public à la salle Wilfrid-Pelletier, pour ce quatrième et dernier gala 2018. Aucune personnalité féminine ne s'est faufilée parmi la dizaine de comiques au rendez-vous. Heureusement, la plupart d'entre eux ont été excellents et le spectacle était de bon calibre, quoique longuet par moments.

Jérémie Demay a abordé d'emblée le délicat sujet de l'affaire Gilbert Rozon.

«Bienvenue à mon premier gala Juste pour rire! Je vous cacherai pas que ç'a failli pas avoir lieu, à cause de petits problèmes de direction...», a-t-il badiné, avant de préciser que Howie Mandel, nouveau propriétaire de Juste pour rire, est «germophobe» et craint les contacts physiques.

«C'est rassurant de savoir que le nouveau président de Juste pour rire touchera jamais à personne», a souligné Demay.

Vu les circonstances, semble-t-il que ce dernier a été contacté en catastrophe au mois de mai pour piloter un gala.

«Demander à un Français d'animer un gala Juste pour rire, c'est comme demander à Stéphane Rousseau d'animer un "talk-show". Ça se peut que ça lève pas!»

Ovations

Bun Hay Mean, Français d'origine chinoise et cambodgienne, s'est amusé des différences culturelles le distinguant des Québécois. «Pour vous, les Occidentaux, tout ce qui est bridé, c'est un Chinois», a-t-il relevé, tirant sur un vieux cliché.

Alex Roy a parlé de son prénom populaire, alléguant «qu'un soir sur deux, [il] ne soupait pas dans la bonne famille» lorsqu'il était enfant, puis a fait mouche en imitant son chat qui prononce «Bernard» en vomissant.

Olivier Martineau, avec ses gags salés sur sa grand-mère («Est' morte, j'men câlisse»), Daniel Tirado et ses observations caustiques sur la pédophilie, Mathieu Cyr, né dans un petit village («Oui je suis mon propre cousin») et Mehdi Bousaidan, avec une réflexion sur les «sports de pauvres» entrecoupée d'un extrait de «Maman j'ai raté l'avion», ont reçu des ovations spontanées.

Laurent Paquin, reprenant un segment de son actuelle tournée, «Déplaire», et Eddy King se sont inspirés de leur réalité de papa, et Mario Tessier a usé du thème de l'ego pour répéter ses prochaines dates de spectacles.

Un Kev Adams fier de pratiquer son métier depuis 10 ans («Il y a 10 ans, Emmanuel Macron était en secondaire deux») et Reda Saoui («Au Québec, on n'aime pas la chicane. Et je ne parle pas juste du groupe de musique...») ont complété l'enchaînement.

Maripier Morin à Juste pour rire

Agence QMI | Publié le 28 juin 2018 à 16:49 - Mis à jour le 28 juin 2018 à 16:52



En plus de vivre son baptême au grand écran dans «La chute de l'empire américain», de Denys Arcand, Maripier Morin aura une autre occasion de sortir de sa zone de confort cet été, en participant au gala Juste pour rire animé par Pier-Luc Funk, le vendredi 20 juillet.

L'animatrice foulera la scène en compagnie d'étoiles montantes de l'humour, comme Rosalie Vaillancourt, Yannick De Martino et Pierre-Yves Roy-Desmarais. Les duos absurdes Les Denis Drolet et Sèxe Illégal seront également de la soirée menée par Pier-Luc Funk, dans une mise en scène de Jean-Philippe Baril Guérard.

Ce dernier travaille également à la création des galas Juste pour rire de Laurent Paquin (19 juillet) et des Denis Drolet (21 juillet).

La série des galas Juste pour rire 2018 se conclura le 22 juillet avec le spectacle piloté par Jeremy Demay, où se succéderont notamment Laurent Paquin, Julien Tremblay, Mehdi Bousaidan, Olivier Martineau, Mathieu Cyr, Bun Hay Mean, Kev Adams et Alex Roy, dans une mise en scène de Gilles Cormier.

Les galas Juste pour rire, tous en formule «carte blanche», seront présentés, comme le veut la tradition, à 18h30 et 21h30, à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. On visite le site officiel du festival pour plus d'informations (www.hahaha.com).

Kev Adams: Montréal conquis



L'humoriste français Kev Adams
Photo Olivier Jean, La Presse



Eric Clément

La Presse

L'humoriste français Kev Adams a présenté une adaptation québécoise de son spectacle *Voilà voilà*, ce vendredi soir au Théâtre Maisonneuve, à Montréal. Deux heures d'interactions énergiques avec le public et d'anecdotes qui ont fait mouche.

Majoritaires, les Français de Montréal s'étaient déplacés à la Place des arts pour l'artiste parisien et ils avaient amenés leurs ados. Car l'humour de Kev Adams exprimé avec une belle aisance sur scène est d'abord destiné à un jeune public, ce qui n'empêche pas les spectateurs plus âgés de passer un bon moment. En autant qu'on s'adapte à ce style un peu gamin, tendre et ludique.

Six ans après sa première performance, plus anonyme, à Juste pour rire, l'humoriste de 24 ans a imité plusieurs fois l'accent québécois tout en démontrant qu'il maîtrise bien nos expressions. Quitte à en inventer, comme «chicoutimier» pour signifier «faire l'amour» !

Puis, il recherche dans le public les spectateurs qui ont vu des «cerfs» ou des originaux sur la route alors qu'ils conduisaient. Il était étonné de voir la moitié de la salle lever la main.

Il plaisante ensuite sur le sujet avec une spectatrice, montrant un réel don pour l'improvisation. Parle ensuite de ses voyages en famille, de sa mère qui lui avait dit qu'humoriste, ce n'est pas un métier.

Surprise, Rachid Badouri rejoint alors brièvement le Français pour lui offrir une poutine et le donner en

exemple de l'idée selon laquelle «il faut croire en ses rêves». Plus tard, il a plaisanté sur scène avec Jérémy Demay qui lui a délivré le même message.

Puis, il demande aux jeunes quels sont ceux qui ont des prénoms atypiques. Il a trouvé Marie-Luc, une petite fille qui a hérité des prénoms de ses parents. Il a également plaisanté avec un gars qui s'appelle Jihad. «Bon courage, je te souhaite de t'éclater, euh non pas de t'éclater !»

Moins bon, par contre, le «cours d'allemand-musique» pour lequel il caricature un professeur qui hurle et parle de sa copine Greta qui «pèse 300 livres et qu'on appelle Gros-tas». Il y a comme ça, ici et là, quelques blagues un peu lourdes dont Kev Adams pourrait se passer car lorsqu'il fait part d'épisodes de son enfance, il est intéressant, touchant et drôle.

Il a même chanté, notamment du gospel, et fait lever les gens pour danser la zumba. Toute la salle a dansé, a tapé dans ses mains, a sauté. Gros party qui s'est poursuivi avec un échange constant et chaleureux avec le public. Il a même réussi à faire monter Michel Courtemanche sur scène à la fin du show pour lui rendre hommage.

Voilà, voilà, c'est Kev Adams. Il a du potentiel. Il est sympathique et doté d'un bon jeu de scène. Le public était ravi de passer ces deux heures sans entracte avec lui. Il aime visiblement beaucoup les Québécois, simplement et sans sous-entendu. Ayant un grand besoin d'amour, l'enfant chéri des Français a dit avoir réalisé son rêve de se produire au Québec et en était presque ému. On souhaite bonne chance à Kev Adams et on espère le revoir plus tard... dans un registre différent.



Médium large

En semaine de 9 h à 11 h 30
(en rediffusion à 22 h)
Catherine Perrin

- Émissions
- Chroniqueurs
- Catégories
- Recettes
- Musiques diffusées
- À propos
- Écrivez-nous

Arts et culture

Kev Adams, d'ado boutonneux à superstar de l'humour

Le mercredi 8 juillet 2015



L'humoriste et comédien français Kev Adams Photo : Radio-Canada/Mathieu Arseneault

The Young Man Show, le premier spectacle de l'humoriste et acteur français Kev Adams, a été vu par plus de 350 000 personnes. Alors qu'il est de passage au Québec pour le Festival Juste pour rire, Patrick Masbourian reçoit celui que *Le Figaro* surnomme « le petit prodige du comique ».

S'il rêvait de faire du cinéma, c'est plutôt l'humour qui l'occupe depuis les dernières années. « Petit à petit, j'ai commencé à décrire mes frasques d'adolescents », explique l'humoriste, qui est vraiment tombé amoureux de la scène. Dans son deuxième spectacle, il touche le thème de la famille.

Kev Adams sera en spectacle au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts les 9 et 10 juillet à 20 h. La première partie sera assurée par Mehdi Bousaidan. Il est également en vedette dans le film *Les profs 2*, sorti le 1er juillet en France. Cet automne, il jouera Aladin dans *Les nouvelles aventures d'Aladin*, d'Arthur Benzaquen.

AUDIO FIL

L'humoriste et acteur Kev Adams de passage au Festival Juste pour rire

- 7 avril 2017
Le Projet Stérone : des filles drôles et un message féministe percutant
- 7 avril 2017
Pourquoi la satire est essentielle dans les médias
Rhodnie Désir : à la recherche des racines noires par la danse
- 6 avril 2017
La nouvelle vie d'Anthony Kavanagh
- 6 avril 2017
Sur-vie : Marloup Wolfe et Luc Picard pastichent la télé-réalité
- 5 avril 2017
Jewish Gangsta : chroniques du New York souterrain des années 1990



Voilà Kev Adams!



Kev Adams a sillonné la France avec son premier spectacle, *The Young Man Show*, pour lequel il a vendu plus de 350 000 billets.

PHOTO CHRISTOPHE CHARZAT, FOURNIE PAR JUSTE POUR RIRE



[Chantal Guy](#)

La Presse

«L'ado» le plus populaire de France, révélé par la série *Soda* - adaptée au Québec à VRAK.TV avec Mehdi Bousaidan dans le rôle principal -, sera de passage au Québec pour présenter son nouveau spectacle, *Voilà Voilà*, après l'avoir présenté partout dans le monde. Discussion avec une jeune humoriste qui roule à un train d'enfer.

Il n'est qu'au début de la vingtaine et il cartonne depuis quelques années déjà. Kev Adams est un humoriste bien de son temps, une véritable star des réseaux sociaux.

Lorsqu'on se trompe en lui mentionnant son nombre de «followers» sur Twitter, il fait son faux indigné. «Mais qui vous a donné ces chiffres? Allez, devinez!» On oublie parfois à

quel point les réseaux sociaux sont une donnée capitale pour la jeunesse... «Nous sommes rendus à 2,8 millions sur Twitter et 4,6 millions sur Facebook», dit-il, tout fier.

«J'ai grandi avec ça. Pour moi, c'est un des nouveaux médias indispensables. Pour mon nouveau *show* en France, on n'a pas fait de pub à la télévision et à la radio, on l'a juste mis en vente sur les réseaux sociaux et on a fait quasiment *sold-out*. Pour moi, c'est une manière de discuter avec mon public, de lui proposer des événements et, en même temps, de lui donner des nouvelles de ce que je vis.»

Et ce qu'il vit est assez géant, merci. Il faut voir ces vidéos où des milliers de fans hurlent en le voyant. Tout se précipite pour le jeune humoriste, qu'on a attrapé avant qu'il prenne l'avion pour La Réunion, alors qu'il est à peine de retour d'une tournée aux États-Unis.

La télé, le ciné, la scène

C'est son personnage d'ado à la tignasse impossible qui a marqué les gens. Révélé au grand public par l'émission *On n'demande qu'à en rire* de Laurent Ruquier, puis par la série *Soda*, il a sillonné la France avec son premier spectacle, *The Young Man Show*, pour lequel il a vendu plus de 350 000 billets.

Et tout cela mis ensemble lui a ouvert les portes du cinéma. Il tient la vedette, aux côtés de Franck Dubosc, de la comédie *Fiston* et du très populaire film *Les profs* (adapté de la bédé de Pica et Erroc), dont la suite, *Les profs 2*, sortira bientôt.

Son dernier contrat: Aladin dans *Les nouvelles aventures d'Aladin*, superproduction d'Arthur Benzaquen. «C'était dingue!, confie-t-il. Franchement, c'est dingue. De pouvoir se battre avec l'épée, le génie dans la lampe... J'ai hâte que le film sorte et que le public puisse le découvrir, parce que moi, j'ai passé un moment exceptionnel.»

Enfin, bien sûr, il y a *Voilà Voilà*, son nouveau spectacle, qu'il vient présenter chez nous dans le cadre de Juste pour rire. Le Québec est un endroit cher à son cœur où il compte plusieurs amis humoristes et où il a fait ses premières armes. D'ailleurs, il maîtrise plutôt bien l'accent, comme son pote Gad Elmaleh...

«J'en garde un souvenir merveilleux. J'ai adoré pouvoir travailler avec des humoristes comme Jérémy Demay et Rachid Badouri; c'est avec eux que j'ai commencé à écrire mes premiers numéros pour les galas, ç'a été ma première formation avant même la télé française. Je suis un grand fan des humoristes québécois et de l'humour québécois en général. De la hauteur de vos auteurs, pour faire une belle phrase.»

IL FAUT PASSER à L'ACTION

POUR AIDER VOS ENFANTS À DEVENIR
PLUS ACTIFS, CLIQUEZ ICI.



AdChoices

DIVERTISSEMENT 27/04/2015 11:07 EDT

Juste pour rire 2015: Stéphane Rousseau, Maxim Martin, Olivier Martineau et Kev Adams seront les têtes d'affiche

Le Huffington Post Québec



MARC YOUNG

On connaît enfin les têtes d'affiche du 33e Festival Juste pour rire cet été!



Stéphane Rousseau, Maxim Martin, Olivier Martineau ainsi que la coqueluche française Kev Adams présenteront chacun leur *one man show* dans le cadre de la série Têtes d'Affiche au Théâtre Maisonneuve et à la 5e Salle de la Place des Arts.

Véritable roi des médias sociaux en France, Kev Adams traverse l'Atlantique pour faire rire ses cousins québécois avec son premier spectacle *Voilà Voilà!* 350 000 spectateurs ont déjà été séduits par cette idole des adolescents à l'humour déjanté.

Avec *Enfin*, Maxim Martin jette un regard lucide et sans complaisance sur son passé rock n' roll. L'humoriste n'a pas peur de l'autodérision et propos un enchaînement de numéros allant droit au but.

Olivier Martineau présente un premier *one man show* irrévérencieux, sans jamais être malpoli. Dans la plus pure tradition du *stand up*, il fera le procès d'à peu près tout et n'importe quoi: relations de couple, les enfants, la mode, sa grand-mère... même les soucoupes volantes!

Stéphane Rousseau, lui, reviendra à Montréal après sa tournée du Québec pour son sixième spectacle original en carrière. Avec *Un peu princesse*, il se livre comme jamais et parle ouvertement de ses craintes et angoisses. Un *must!*

Le Festival Juste pour rire aura lieu du 8 au 28 juillet 2015. Les billets sont en vente maintenant au www.hahaha.com.

LIRE AUSSI:

[«Un peu princesse» de Stéphane Rousseau: les extravagances d'une sympathique diva](#)

[«Enfin» de Maxim Martin : confessions d'un passé rock'n'roll](#)

[!\[\]\(3e2231b1ad3ca8da8658228c00dd08e0_img.jpg\) Abonnez-vous à notre page sur Facebook](#)

[!\[\]\(5361750c22c4e047a52f4eac1ec2d4cc_img.jpg\) Suivez-nous sur Twitter](#)

INOLTRE SU HUFFPOST



Le fait de présenter *Voilà Voilà* au Québec est pour lui «une suite logique». «C'est mon histoire, ma famille. J'ai fait un premier *show* où je racontais ma vie d'ado et, dans ce spectacle, c'est plus «voilà qui je suis», qui se cache derrière l'ado, les joies des deux dernières années.»

Mais comment gère-t-on tant de succès à un si jeune âge? «Il faut en profiter, ne pas se prendre la tête, il faut «kiffer», vivre le moment présent, on ne sait pas combien de temps ça va durer, répond-il, philosophe. Il faut tout donner, être à fond.»

À ce rythme, où se voit-il dans 10 ans? «Peut-être dans le Grand Nord, dit-il, en reprenant l'accent québécois. Peut-être que je serai à Chicoutimi dans une belle maison avec une blonde et des *kids*! Sérieusement, je ne me projette pas, j'aime vivre le moment présent, je verrai bien.»

Puis, il laisse tomber, presque grave, comme s'il était lui-même dépassé par les événements: «Il y a plein de choses qui m'arrivent, ce n'est pas la fin de la route, ce n'est que le début. Si vous saviez...»

Au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts les 9 et 10 juillet. Première partie: Mehdi Bousaidan.

Partager 0

Tweeter

Têtes d'affiche Juste pour rire: Stéphane Rousseau, Olivier Martineau, Maxim Martin et Kev Adams



Karine Paradis - 2015-04-27 à 07:55



Têtes d'affiche Juste pour rire: Stéphane Rousseau, Olivier Martineau, Maxim Martin et Kev Adams.

Stéphane Rousseau, Maxim Martin, Olivier Martineau ainsi que la coqueluche française **Kev Adams** seront les têtes d'affiche du 33^e Festival *Juste pour rire!* Ces 4 grands noms de la scène humoristique, dont les *one man shows* ont tous été acclamés par la critique, présenteront donc leurs spectacles durant le festival dans le cadre de la série *Têtes d'Affiche* au Théâtre Maisonneuve et à la 5^e Salle de la Place des Arts!

Stéphane Rousseau - Un peu princesse

17 et 18 Juillet au Théâtre Maisonneuve

Un peu princesse, le 6^e spectacle original en carrière de **Stéphane Rousseau**, cumule en quelques mois à peine pas moins de 100 000 billets vendus en France et au Québec.

Stéphane Rousseau, performer aux multiples talents, révèle sa polyvalence à l'américaine, se dévoile à l'europpéenne et charme à la québécoise. Avec *Un peu princesse*, il emprunte la voie du renouveau, celle d'un homme mature qui se livre comme jamais et se dévoile sans tabou en parlant ouvertement de ses craintes et de ses angoisses, le tout avec une énergie contagieuse et un sens de la drôlerie inégalable. **Stéphane Rousseau** se pointe sur scène entouré de ses amis musiciens, et nous offre une expérience originale, pop-rock-humoristique live !

Olivier Martineau

13 et 14 juillet Théâtre Maisonneuve

Dans un premier *one man show* irrévérencieux, sans jamais être impoli, **Olivier Martineau** s'amuse à gratter le vernis d'une société qu'il ne comprend pas, à faire une critique générale du sable dans l'engrenage. Un jugement équitable pourtant, puisqu'au final, il hait tout le monde égal. Il s'empresse de tout compliquer, car il n'aime pas les choses simples. Dans la pure tradition du stand-up, il fait le procès des relations de couple autant que celui des fantômes, en passant par les soucoupes volantes, les enfants, la mode et sa grand-mère. Pour l'occasion, le grand maigre se donne des airs de petit général et relève l'absurdité du quotidien. Avec lui, nul n'est à l'abri.

Maxim Martin - Enfin

18 et 19 juillet Cinquième salle de la Place des Arts

Après des années à jouer le dur de dur, **Maxim** se dévoile sous un autre jour dans cet enchaînement de numéros sans artifice allant droit au but. Ces dernières années ayant permis à l'humoriste un retour en lui-même et une réflexion intérieure intense, ses propos en surprendront plus d'un. Certains seront étonnés de voir à quel point l'humoriste a cheminé, à quel point il leur ressemble. C'est donc avec tout ce bagage accumulé qu'il aborde différents thèmes qui sont chers à l'homme qu'il est devenu. Les spectateurs découvriront un **Maxim** plus lumineux, plus enjoué, plus tendre aussi. Mais n'ayez crainte, **Maxim Martin** n'a rien perdu de sa

langue acerbe et tranchante !

Voilà! Voilà! - Kev Adams

9 et 10 Juillet - Théâtre Maisonneuve

Après 350 000 spectateurs renversés par « *The young men show* », **Kev Adams** traverse l'Atlantique et vient nous présenter son tout nouveau spectacle: Voilà Voilà! La superstar française, au 4,5 millions de j'aime sur Facebook et aux 1 millions d'abonnés sur Twitter, est un véritable roi des médias sociaux. Le phénomène français, idole des adolescents, sais aussi obtenir l'adhésion des parents à son humour déjanté!

Les billets sont en vente dès maintenant au www.hahaha.com

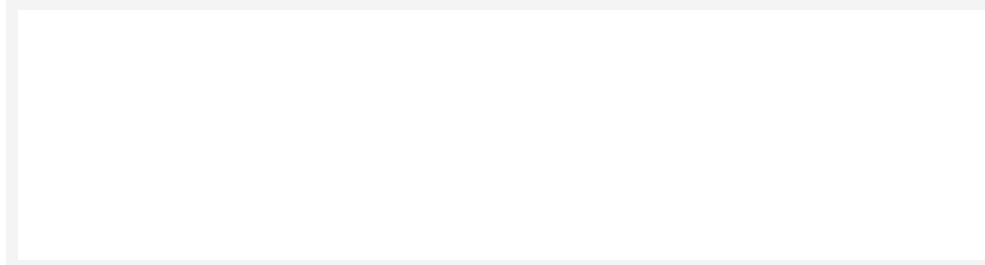
A lire aussi:

[Stéphane Rousseau est Un peu princesse – Tapis rouge avec Éric Salvail, Marie Soleil Dion et Mario Tessier](#)

[Stéphane Rousseau fait des selfie avec son double de cire](#)

[Première médiatique de Maxim Martin enfin au St-Denis](#)

Crédit photo: Karine Paradis



— 3 mai 2011 / Mis à jour à 23h22

Grand Rire de Québec: laissez-passer plus cher, programmation bonifiée



RICHARD BOISVERT
Le Soleil



Partager



Offert à 10 \$ l'an dernier, le laissez-passer du festival Grand Rire passe cette année à 15 \$. En contrepartie, la quantité et la qualité des spectacles auxquels il donne accès ont été bonifiées. Le sauf-conduit est offert depuis mardi dans un dépanneur Couche-Tard près de chez vous.

Le calendrier des activités du Grand Rire de Québec 2011 s'étale sur près d'un mois, du 8 juin au 3 juillet. Au cours de cette période, les détenteurs du laissez-passer auront accès à pas moins de 28 activités.

La série des Grands événements organisée à l'Agora du port de Québec propose cinq programmes d'envergure. Martin Matte donnera le coup d'envoi, le 29 juin, avec un spectacle exclusif réunissant des extraits de sa plus récente tournée ainsi que de tout nouveaux numéros. Le lendemain, l'Orchestre symphonique de Québec recréera en direct la trame musicale du film *La ruée vers l'or* de Charlie Chaplin.

Michel Barette prendra la relève avec une *Veillée des bleuets* qui réunira entre autres le chanteur Mario Pelchat et l'humoriste Philippe Laprise, alors que Peter MacLeod et ses invités animeront une soirée en humour et en musique. Mario Jean, quant à lui, clôturera la série avec un concentré de ses meilleurs numéros en carrière.

Recyclé ici,
grâce à vous.

La série Impro, une nouveauté placée sous la direction artistique de Luc Senay, investira la cour du Vieux-Séminaire du 29 juin au 3 juillet. Chaque soir, en première partie, le public pourra suivre le *Feuilleton*, une saga dont les épisodes auront été tournés en ville le jour même. La formule de la seconde partie, elle, se renouvellera soir après soir au gré de propositions improvisées plus audacieuses et originales les unes que les autres, qu'il s'agisse du marathon d'improvisation, de la projection du film *Confess* d'Alfred Hitchcock sur une bande-son recréée en direct, ou encore d'un match d'impro musicale opposant Montréal et Québec.

L'Impérial de Québec se transformera en plaque tournante de l'humour à la française en accueillant successivement Topick, Kev Adams, Devals et Gaudin, Gustave Parking, Jypey et Denis Maréchal. La scène de la rue Saint-Joseph fera également place aux figures nouvelles à l'occasion des deux Galas des Grandes premières animés par Dominic Paquet.

La relève aura aussi sa tribune à la salle Sylvain-Lelièvre du Cégep Limoilou. Du 21 au 27 juin, les festivaliers y auront droit aux meilleurs numéros de la série télé *Comédie club*, tels que revus et corrigés par François Léveillé, François Massicotte, Michel Courtemanche, Peter MacLeod, Réal Béland et les Chick'n Swell.

Spectacles en billetterie

Les Réal Bossé, Simon Boudreault, Salomé Corbo, Sophie Caron, François-Étienne Paré et Christian Vanasse batailleront pour le titre de grand maître de l'improvisation dès les premiers jours du festival.

Les amateurs qui désirent assister à l'un ou à l'autre des six matchs disputés au Cabaret du Capitole sous l'oeil attentif de l'irremplaçable Yvan Ponton peuvent acheter leur billet sur www.billetech.com.

Par ailleurs, on trouve encore de bonnes places pour la série des Grands galas animés à tour de rôle par Mario Jean, Dominic et Martin, Anthony Kavanagh et Peter MacLeod à la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec.

Spectacles accessibles avec laissez-passer

>> *Impérial de Québec*

11 et 12 juin à 19h15 Galas Grandes premières animés par Dominic Paquet

13 juin à 19h15 Gala Humour du monde animé par Boucar Diouf

15 juin à 19h30 Topick

15 juin à 21h Kev Adams

16 juin à 19h30 Devals & Gaudin

16 juin à 21h Gustav Parking

17 juin à 19h30 Jypey

17 juin à 21h Denis Maréchal

28 juin à 20h Tournée de l'École nationale de l'humour

>> *Salle Sylvain-Lelièvre : Comédie Club*

21 juin à 19h15 Animation : François Léveillé

22 juin à 19h15 Animation : François Massicotte

23 juin à 19h15 Animation : Michel Courtemanche

25 juin à 19h15 Animation : Peter Macleod

26 juin à 19h15 Animation : Réal Béland

27 juin à 19h15 Animation : Chick'n Swell

>> *Agora du Port de Québec*

symphonique a Chapun

1er juillet à 19h30 Les étoiles du Comédie Club et *La veillée des bleuets*

2 juillet à 19h30 Les étoiles du Comédie Club et Carte blanche à Peter Macleod

3 juillet à 19h30 Les étoiles du Comédie Club et Mario Jean

>> *Cour du Vieux-Séminaire*

29 juin à 21h *Le feuilleton* tome I et 30 impros en 60 minutes

30 juin à 21h *Le feuilleton* tome II et *I confess* en doublage improvisé

1er juillet à 21h *Le feuilleton* tome III et Wonder 3 / 4

2 juillet à 21h *Le feuilleton* tome IV et Les Improductifs

3 juillet à 21h *Le feuilleton* tome V et Impro musicale : Québec c. Montréal

Spectacles en billetterie (www.billetech.com)

>> *Cabaret du Capitole: Le retour du Tournoi des maîtres*

8 juin à 19h et à 21h30 Préliminaires

9 juin à 19h et à 21h Demi-finales

10 juin à 19h Finale bronze

10 juin à 21h Grande finale

>> *Grand Théâtre de Québec : Les Grands galas*

15 juin à 19h15 Mario Jean

16 juin à 19h15 Dominic et Martin

17 juin à 19h15 Anthony Kavanagh

18 juin à 19h15 Peter Macleod

Radio et télé

21 août 2018

V – Capsule NVL

Reportage : L'humoriste français Kev Adams en tournage à Québec.

<https://noovo.ca/videos/nvl/capsule-nvl-quebec-21-aout-2018>

22 août 2018

Le Soleil (VIDÉO)

Un humoriste français en vedette de LOL

<https://www.youtube.com/watch?v=8gW2Q-3Z0F4>

23 juillet 2018

TVA – Salut Bonjour

Entrevue avec Kev Adams

<https://www.salutbonjour.ca/2018/07/23/lhumoriste-francais-kev-adams-au-quebec>

8 juillet 2015

ICI Radio-Canada Première – *Médium Large*

Entrevue avec Kev Adams

http://ici.radio-canada.ca/emissions/medium_large/2014-2015/chronique.asp?idChronique=377686